



XXIX
Congresso
Nazionale
SIA

Firenze

18 - 21

Settembre 2013

Auditorium CTO

AOU Careggi

Largo Palagi 1

Presidente SIA

Furio Pirozzi Farina

Presidente del Congresso

Paolo Turchi

Presidente Onorario

Marco Carini

**La Società Italiana
di Andrologia
tra Cultura,
Scienza e
Comunicazione**



Toscana, Umbria, Liguria

Firenze

18 - 21 Settembre 2013

Auditorium CTO

AOU Careggi

Largo Palagi 1



Presidente SIA

Furio Pirozzi Farina

La Società Italiana di Andrologia tra Cultura, Scienza e Comunicazione

Presidente del Congresso

Paolo Turchi

Presidente Onorario

Marco Carini

Comitato Organizzatore Locale

Alessandro Natali

Urologia 1, A.O.U. Careggi

Augusto Delle Rose

Urologia 2, A.O.U. Careggi



Coordinamento

SIAS Congress Team – Simona Santopadre

Via Bellotti Bon, 10 – 00197 Roma

Tel. +39.06.80691301 - Fax +39.06.80660226

siascongressteam@andrologiaitaliana.it - www.andrologiaitaliana.it



Segreteria Organizzativa

Emilia Viaggi Congressi & Meeting

Via Porrettana, 76 - 40033 Casalecchio di Reno - BO

Tel. +39.051.6194911 - Fax +39.051.6194900

evcongressi@emiliaviaggi.it - www.emiliaviaggi.it

IL CONGRESSO È ORGANIZZATO SOTTO:

ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

E IL PATROCINIO DI



MINISTERO PER L'INTEGRAZIONE



MINISTERO DELLA SALUTE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE



USL 4 PRATO



PROVINCIA DI FIRENZE



COMUNE DI FIRENZE



ORDINE DEI MEDICI DI FIRENZE



XXIX Congresso Nazionale SIA
Toscana, Umbria, Liguria

Firenze
18 - 21 Settembre 2013
Auditorium CTO
AOU Careggi

la SIA

PRESIDENTI

Carlo Conti
1976 - 1979

Aldo Fabbrini
1980 - 1983

Franco Di Silverio
1984 - 1986

Aldo Isidori
1987 - 1989

Armando Maver
1990 - 1992

Fabrizio Menchini Fabris
1993 - 1996

Emanuele Belgrano
1996 - 1999

Vincenzo Mirone
1999 - 2002

Edoardo Austoni
2002 - 2004

Vincenzo Gentile
2004 - 2007
2007 - 2010

Furio Pirozzi Farina
2010 - 2013

COMITATO ESECUTIVO

Presidente
Furio Pirozzi Farina

Segretario
Alessandro Palmieri

Tesoriere
Angela Vita

Consiglieri
Fulvio Colombo
Nicola Mondaini
Enrico Spera

DELEGATO NAZIONALE PER LE SEZIONI REGIONALI

Mauro Silvani

COMMISSIONE SCIENTIFICA

Presidente
Giovanni Muzzonigro

Membri
Guglielmo Bonanni
Tommaso Cai
Giovanni Liguori
Giorgio Pomara
Paolo Verze



LA SOCIETÀ ITALIANA DI ANDROLOGIA
tra Cultura, Scienza e Comunicazione



XXIX Congresso Nazionale SIA
Toscana, Umbria, Liguria

Firenze
18 - 21 Settembre 2013
Auditorium CTO
AOU Careggi

SEZIONE REGIONALE S.I.A.
TOSCANA - UMBRIA - LIGURIA

CONSIGLIO DI COORDINAZIONE

Coordinatore
Paolo Turchi

Segretario
Alessandro Papini

Consiglieri
Antonio Casarico
Filippo Menchini Fabris
Giorgio Pomara

DATE E DEADLINE DA RICORDARE

XXIX Congresso Nazionale SIA
Toscana, Umbria, Liguria

Firenze
18 - 21 Settembre 2013
Auditorium CTO
AOU Careggi

GENERALI

18-21 SETTEMBRE

XXIX Congresso Nazionale SIA

31 MAGGIO

Iscrizione agevolata al Congresso

23 AGOSTO

Termine ultimo accettazione pre-iscrizioni

5 SETTEMBRE

Iscrizione e conferma di partecipazione
alla Cena Sociale

18 SETTEMBRE

Cerimonia Inaugurale
presso il Salone dei Cinquecento,
Palazzo Vecchio

19 SETTEMBRE

Cena sociale

CORSI

18 SETTEMBRE

CORSI BASE

- Iter diagnostico e terapeutico del maschio infertile
- Obesità adolescenziale e sviluppo genitale. Gli ormoni nella pubertà

CORSO AVANZATO

- Chirurgia dell'infertilità maschile

19 SETTEMBRE

CORSI BASE

- L'ecografia nelle mani dell'andrologo
- Videochirurgia dei genitali esterni

CORSO AVANZATO

- Seminologia clinica

20 SETTEMBRE

CORSI BASE

- Lesioni superficiali del glande
- Organizzazione di un laboratorio di crioconservazione dello sperma

SOCI S.I.A.

19 SETTEMBRE

Apertura seggio elettorale

20 SETTEMBRE

Chiusura seggio elettorale

21 SETTEMBRE

Assemblea Generale Ordinaria



**Presidente
S.I.A.**

Cari Soci ed Amici,

Si va approssimando il XXIX Congresso Nazionale della Società Italiana di Andrologia che, quest'anno, ci vedrà riuniti a Firenze dal 18 al 21 settembre. I nostri Ospiti saranno il Dottor Paolo Turchi, Presidente del Congresso, ed il Prof Marco Carini nella veste di Presidente Onorario.

Com'è tradizione e buona regola, sono ad anticiparvi alcuni momenti topici della dialettica di questo nostro incontro annuale. Il tema conduttore sarà: *La Società Italiana di Andrologia tra Cultura, Scienza e Comunicazione*. Esso è stato scelto per tradurre, in una sola espressione, tanto l'attività della Sezione Tosco-Umbro-Ligure della SIA, quanto il ruolo dell'Andrologo SIA nel contesto socio-culturale Nazionale.

L'inevitabile fascino esercitato dalla cornice Medicea, ha indotto gli Organizzatori ad affidare la lettura inaugurale del Congresso al Professor Carlo Pedretti, Armand Hammer Professor of Leonardo Studies.

Forse la maggiore autorità mondiale su Leonardo Da Vinci.

E' stato questo un modo perché Firenze, prima capitale europea della cultura, divenisse anche l'ideale ispiratrice del messaggio da comunicare a quanti, in qualsiasi modo e con qualsiasi veste, saranno interessati alle più recenti conoscenze e competenze andrologiche maturate in SIA.

Sarà questo anche il Congresso che vedrà esaurirsi il mio mandato. Un'esperienza da me vissuta molto intensamente. Come ogni sfida che l'individuo lancia a se stesso quand'è in epoca senile, è stato per me un periodo onerosissimo e, tuttavia, ricco di sapori ed emozioni particolari. Al di là dei consuntivi che altri vorranno trarre, a mio avviso questo triennio di presidenza si va a chiudere con un bilancio soddisfacente per la nostra Società e, conseguentemente, per me. Un'altra epoca si aprirà, quindi, a Firenze: sicuramente ricca di rinnovate proposte e nuove speranze, ma sempre, e comunque, sotto le insegne gloriose di questa nostra Società, che tanto ancora merita di dire e di dare.

La Commissione Scientifica, insieme al Presidente del Congresso e con l'attenta supervisione del Comitato Esecutivo, ha cercato di realizzare un Evento stimolante, sia in ordine ai temi da trattare, sia all'impostazione formativa con la quale si è voluto caratterizzarlo.

L'imprinting della variegata tradizione andrologica Toscana, ha voluto, in questa occasione, proporre l'infertilità maschile come tema ricorrente di trattazione Congressuale. Ciò si è espresso sia nelle sessioni plenarie, sia nell'ambito dei Corsi Formativi. Questa scelta, tuttavia, non ha fatto trascurare i più attuali temi chirurgici ed i nuovi spunti uro-andrologici, dei quali la nostra materia si è andata ad arricchire. Sono stati altresì affrontati, in maniera originale, temi originali per l'Andrologia: etici, amministrativi, legali e sociologici, che debbono ormai trovare spazio in una moderna Andrologia, e che una Società Scientifica evoluta deve conoscere e saper puntualmente riportare ai suoi Soci.

Si è data adeguata ospitalità alle Società Scientifiche a noi affini o ai loro delegati, anche coinvolgendoli, con una formula che abbiamo ritenuto proficua oltretutto originale, nella preparazione e nella conduzione di quei Corsi che la nostra Commissione Scientifica ha ritenuto più consoni alle reciproche peculiarità scientifiche e professionali. EmiliaViaggi, SIA Servizi e la Segreteria SIA, hanno fin qui curato in maniera *soigné* ogni aspetto dell'evento.

Per tutto ciò, il Comitato Esecutivo, la Commissione Scientifica ed io Vi attendiamo a Firenze, con la speranza di non deludere le Vostre aspettative, e tuttavia presenti per arricchirci delle Vostre osservazioni.

Nell'attesa e con l'augurio di incontrarVi personalmente, Vi porgo i miei collegiali saluti

Furio Pirozzi Farina



**Presidente
del Congresso**



Cari Amici e Colleghi,

è con grande piacere e anche con una buona dose di emozione, che ho il privilegio di invitarVi, insieme al Professor Marco Carini, a partecipare al XXIX Congresso Nazionale della Società Italiana di Andrologia, che si terrà a Firenze dal 18 al 21 settembre 2013. Presiedere il nostro congresso nazionale rappresenta per me personalmente l'apice di un impegno costante nella vita societaria di questi ultimi venticinque anni.

Presiederlo in Toscana, che è stata ed è tutt'ora culla dell'Andrologia Italiana, in una città di arte e di cultura come Firenze e per di più nella sede della sua prestigiosa Università, è senz'altro un compito stimolante ma anche impegnativo.

Con la Commissione Scientifica e con il Comitato Esecutivo abbiamo sentito questo impegno e abbiamo lavorato per allestire un congresso di alto livello scientifico che rappresenti per i Soci anche un'occasione di formazione. Una caratteristica di questo congresso sarà infatti la possibilità di partecipare oltre che ai lavori in aula in seduta plenaria, anche a corsi teorico-pratici a numero chiuso, ai quali sarà necessario pre-iscrivere. Si tratta di un'opportunità di approfondimento su specifici topics andrologici che darà crediti formativi.

Con questo appuntamento si conclude una fase della vita della SIA, quella dei Congressi Nazionali delle Sezioni Regionali, che ha dato voce e visibilità in questi ultimi anni alle realtà andrologiche macroregionali. Spetta alla Sezione Toscana Liguria e Umbria dunque il compito di chiudere questa fase e l'occasione sarà preziosa per trasmettere le esperienze di un territorio dove l'andrologia è nata e si è fortemente radicata nel territorio ben interagendo con le istituzioni, soprattutto nel campo della infertilità, che è il tema e il filo conduttore di questo congresso.

Già dal titolo abbiamo scelto di improntare questo Congresso, oltre che alla scienza, alla cultura e alla comunicazione. Questa scelta è stata ispirata dalla consapevolezza di come l'andrologia racchiuda quel complesso degli elementi della natura umana che viaggia su reti di comunicazione parallele a quelle consuete della divulgazione medica.

Il concorso letterario "SIAMO tutti scrittori" ne potrà essere un esempio. Comunicare concetti scientifici tramite il racconto è riconosciuto come un mezzo efficace di divulgazione e gli andrologi italiani hanno accettato la sfida di farlo, aprendo verso l'esterno una finestra di lettura diversa del mondo maschile.

Mi è dunque particolarmente gradito, unendomi ai sentimenti del Professor Carini, rivolgerVi un caloroso invito a partecipare al XXIX Congresso Nazionale della Società Italiana di Andrologia, augurandomi di accoglierVi numerosi a Firenze,

Paolo Turchi



Compendio orario

MERCOLEDÌ 18 SETTEMBRE

ORARIO E GIORNATA

Auditorium CTO
AOU Careggi

14.30 **SPAZIO ASSICURAZIONE E RISCHI PROFESSIONALI**
LA GESTIONE DIRETTA DAI DANNI DA RESPONSABILITÀ SANITARIA IN REGIONE TOSCANA

16.00 **PREMIAZIONE DEI VINCITORI DEL CONCORSO LETTERARIO**
SIAMO TUTTI SCRITTORI

Salone dei Cinquecento
Palazzo Vecchio

18.30 **CERIMONIA DI INAUGURAZIONE**

GIOVEDÌ 19 settembre**ORARIO E GIORNATA****9.00 SIA - PRESENTAZIONE CANDIDATI****PRESENTAZIONE DI COMUNICAZIONI ORALI - AREA MEDICA****9.15 C 1 – C 6** (pag. 42-43)**10.05 C 7 – C 13** (pag. 43-44)**11.00 SIMPOSIO SATELLITE**

SINDROME DE-LUTS: IL BENESSERE IN UNA SOLUZIONE UNICA

12.00 INCONTRO CON L'ESPERTO

CHIRURGIA PROTESICA: DAL DAY HOSPITAL ALLA CHIRURGIA MININVASIVA

12.20 DIBATTITO APERTO

VARICOCELE: COSA FARE NEI CASI PARTICOLARI

**13.50 SEZIONE REGIONALE TOSCANA, UMBRIA, LIGURIA
TAVOLA ROTONDA**LA RIABILITAZIONE DELLA DE NEL PROSTATECTOMIZZATO:
L'ESPERIENZA TOSCANA**15.20 SIMPOSIO SATELLITE**

DAPOXETINA: DA WATERLOO ALLO SBARCO IN NORMANDIA

16.20 FOCUS ONIL TESTOSTERONE NELL'ANZIANO: TERAPIA, PLACEBO O DOPING?
I PERCHÉ DI UNA TERAPIA CHE NON DECOLLA**PRESENTAZIONE DI COMUNICAZIONI ORALI - AREA CHIRURGICA****17.00 C 14 – C 18** (pag. 44-45)**17.40 C 19 – C 23** (pag. 45-46)**18.15 C 24 – C 28** (pag. 46-47)**VENERDÌ 20 settembre****ORARIO E GIORNATA****PRESENTAZIONE DI POSTER****8.00 P 1 – P 8** (pag. 49-50)**8.45 P 9 – P 16** (pag. 50-51)**9.30 LINEE GUIDA**TERAPIA DELL'INFERTILITÀ MASCHILE: LINEE GUIDA E RACCOMANDAZIONI
PER LA PRATICA CLINICA**9.50 TAVOLA ROTONDA**

LA TERAPIA MEDICA NELL'INFERTILITÀ MASCHILE: DALLE LINEE GUIDA ALL'AMBULATORIO

10.50 LETTURA

LA POTENZA DELL'ORO

11.25 DIBATTITO APERTO

NEOPLASIE DEL PENE

12.45 SEZIONE REGIONALE TOSCANA, UMBRIA, LIGURIA

L'ANDROLOGO NEL PERCORSO DELLA PROCREAZIONE MEDICALMENTE ASSISTITA

14.15 TAVOLA ROTONDA

LUTS: IPB MA NON SOLO

15.15 LETTURA SIU – Società Italiana di UrologiaL'UROLOGO E L'ANDROLOGO DI FRONTE ALLE NUOVE SFIDE:
SINERGIE E PUNTI DI CONTATTO**PRESENTAZIONE DI VIDEO****15.30 V 1 – V 5** (pag. 53)**16.20 V 6 – V 10** (pag. 53-54)**17.10 - 19.00****AGGIORNAMENTO SUL TEMA MEDICO-LEGALE - FORO ANDROLOGICO SIMULATO****SABATO 21 settembre****ORARIO E GIORNATA****PRESENTAZIONE DI POSTER****8.00 P 17 – P 24** (pag. 51-52)**PRESENTAZIONE DI COMUNICAZIONI ORALI****8.45 C 29 – C 33** (pag. 47-48)**9.20 C 34 – C 37** (pag. 48)**9.55 TAKE HOME MESSAGES****10.10 RIFLESSIONI DI UN ESPERTO**

PAVIMENTO PELVICO E DISFUNZIONI SESSUALI NEL MASCHIO

10.20 BRAINSTORMINGLA VIOLENZA SULLE DONNE: L'ANDROLOGIA E LA PSICOPATOLOGIA FORENSE.
PROFILO DI UN VIOLENTO CAMALEONTICO**11.20 Presentazione dei risultati dello STUDIO MULTICENTRICO SULL'IPP****11.30 Presentazione del progetto del REGISTRO ITALIANO DELL'IMPLANTOLOGIA
PROTESICA PENIENA****11.40 ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA
RISULTATI DELLE ELEZIONI
PREMIAZIONE DEI LAVORI SCIENTIFICI****13.30 CHIUSURA DEL CONGRESSO**

Firenze

18 - 21 Settembre 2013

Auditorium CTO
AOU Careggi
Largo Palagi 1

PROGRAMMA

 SIA XXIX Congresso Nazionale

LA SOCIETÀ ITALIANA DI ANDROLOGIA
tra Cultura, Scienza e Comunicazione



Mercoledì 18 settembre

MERCOLEDÌ 18 Settembre

Pomeriggio

14.30 SPAZIO ASSICURAZIONE E RISCHI PROFESSIONALI
Moderatori e provoker: G. Morgia, A. Palmieri, G. Pomara

La gestione diretta dai danni da responsabilità sanitaria in Regione Toscana
R. Giardiello
Direttore U.O.C. Affari Generali A.O.U Careggi

La tutela assicurativa per il medico, come scegliere la polizza migliore
M. Dipasquale
Assifreebroker

16.00 PREMIAZIONE DEI VINCITORI DEL CONCORSO LETTERARIO
SIAMO TUTTI SCRITTORI



Salone dei Cinquecento
Palazzo Vecchio

18.30 CERIMONIA DI INAUGURAZIONE

Lettura Inaugurale
Ministro dell'umana specie: l'andrologia secondo Leonardo
Prof. Carlo Pedretti



Giovedì 19 settembre

Firenze

18 - 21 Settembre 2013
Auditorium CTO
AOU Careggi

GIOVEDÌ 19 Settembre
Mattina

Presidenti della Giornata: Armando Maver e Paolo Giannotti

9.00 SIA - PRESENTAZIONE CANDIDATI

PRESENTAZIONE DI COMUNICAZIONI ORALI - AREA MEDICA

9.15 C 1 – C 6 (pag. 42-43)

Moderatori: L. Chiappetta, I. Ortensi

10.05 C7 – C 13 (pag. 43-44)

Moderatori: R. Falabella, T. Zenico

11.00 SIMPOSIO SATELLITE *in collaborazione con Eli Lilly*

Moderatore: V. Mirone



SINDROME DE-LUTS: IL BENESSERE IN UNA SOLUZIONE UNICA

L'esperienza dei LUTS nel paziente con DE
G. Novara

L'andrologo e la scelta del trattamento DE+LUTS: il paziente fa la differenza
A. Salonia

12.00 INCONTRO CON L'ESPERTO

Introducono: G. Antonini, E. Pescatori

CHIRURGIA PROTESICA: DAL DAY HOSPITAL ALLA CHIRURGIA MINI-INVASIVA
N. Mondaini

Firenze

18 - 21 Settembre 2013
Auditorium CTO
AOU Careggi

GIOVEDÌ 19 Settembre
Mattina

12.20 DIBATTITO APERTO

Moderatori: G. Muzzonigro, C. Trombetta

VARICOCELE: COSA FARE NEI CASI PARTICOLARI

Bambini

M. Sulpasso

Adolescenti

A. Vita

Azoospermici

E. Spera

Over 40

M. Polito

Aging

G. Maio

Firenze

18 - 21 Settembre 2013

Auditorium CTO

AOU Careggi

GIOVEDÌ 19 Settembre

Pomeriggio

13.50 SEZIONE REGIONALE TOSCANA, UMBRIA, LIGURIA

TAVOLA ROTONDA

Moderatori: G. Del Popolo, G. Nicita

LA RIABILITAZIONE DELLA DE NEL PROSTATECTOMIZZATO:
L'ESPERIENZA TOSCANNA

Da un'idea di Michelangelo Rizzo a una normativa regionale
M. Carini

Stato dell'arte sulla riabilitazione della funzione erettile nel prostatectomizzato
G. Pomara

I risultati clinici delle delibere regionali
A Morelli, A. Natali

I risultati economici. Per la Toscana costo o beneficio?
A Cammelli

15.20 SIMPOSIO SATELLITE *in collaborazione con Menarini*

Moderatori: E. Belgrano, B. Giammusso



DAPOXETINA: DA WATERLOO ALLO SBARCO IN NORMANDIA

Waterloo
N. Mondaini

Sbarco in Normandia
C. Basile Fasolo

Firenze

18 - 21 Settembre 2013

Auditorium CTO

AOU Careggi

GIOVEDÌ 19 Settembre

Pomeriggio

16.20 FOCUS ON

Moderatori: P. Izzo, G. Piubello

IL TESTOSTERONE NELL'ANZIANO: TERAPIA, PLACEBO O DOPING?
I PERCHÉ DI UNA TERAPIA CHE NON DECOLLA

Il punto di vista dell'endocrinologo
G. Bonanni

Il punto di vista dell'urologo
F. Fusco

PRESENTAZIONE DI COMUNICAZIONI ORALI - AREA CHIRURGICA

17.00 C 14 – C 18 (pag. 44-45)

Moderatori: F. Dehò, M. Marzotto Caotorta

17.40 C 19 – C 23 (pag. 45-46)

Moderatori: D. D'Agostino, A. Scardigli

18.15 C 24 – C 28 (pag. 46-47)

Moderatori: G. Romano, V. Sidari



Venerdì 20 settembre

VENERDì 20 Settembre
Mattina

Presidenti della Giornata: Dario Fontana, G. Fabrizio Menchini Fabris

- PRESENTAZIONE DI POSTER
- 8.00 P 1 – P 8 (pag. 49-50)
Moderatori: G. De Giorgi, A. Maffucci, M. Mercenaro
- 8.45 P 9 – P 16 (pag. 50-51)
Moderatori: M. Creta, A. Curreli, D. Di Trapani
- 9.30 LINEE GUIDA
Introduce: A. Palmieri
- TERAPIA DELL'INFERTILITA' MASCHILE: LINEE GUIDA E RACCOMANDAZIONI
PER LA PRATICA CLINICA
Commissione SIA Linee Guida
G. De Grande, S. Lauretti, P. Vicini
- 9.50 TAVOLA ROTONDA
Moderatori: S. Campo, C. Maretti
- LA TERAPIA MEDICA NELL'INFERTILITA' MASCHILE: DALLE LINEE GUIDA
ALL'AMBULATORIO
- Terapia ormonale
M. Rossato
- Criteri di affidabilità della nutraceutica
D. Arcaniolo
- La terapia con la nutraceutica
P. Turchi

VENERDì 20 Settembre
Mattina

- 10.50 LETTURA *in collaborazione con Bayer*
Introduce: G. Franco
LA POTENZA DELL'ORO
- C. Bettocchi
- 11.25 DIBATTITO APERTO
Moderatori: A. Delle Rose, V. Ficarra
- NEOPLASIE DEL PENE
- La chirurgia demolitiva
L. Cormio
- Quando e quale linfadenectomia
L. Rolle
- La chirurgia ricostruttiva
F. Colombo
- Le complicanze: come prevenirle, come trattarle
G. Morelli



VENERDì 20 Settembre

Pomeriggio

- 12.45 SEZIONE REGIONALE TOSCANA, UMBRIA, LIGURIA
L'ANDROLOGO NEL PERCORSO DELLA PROCREAZIONE MEDICALMENTE ASSISTITA
Moderatori: V. Giovannini, R. Ponchietti

All'inizio era l'ANTOS

A. Papini

Da un'istanza degli andrologi ad una normativa regionale per la PMA

M. Menchini

Il percorso del maschio infertile: dal MMG allo specialista

L. Polenzani

L'Andrologo nel percorso PMA

M. Maggi

Andrologia e territorio: teoria e realtà

P. Turchi

- 14.15 TAVOLA ROTONDA
Moderatori: L. Canclini, R. Leonardi

LUTS: IPB MA NON SOLO

Ruolo degli α 1-litici nei LUTS da flogosi prostatico-vescicolare (FPV)

P. Verze

LUTS e disfunzione erettile: interpretazione farmaco-dinamica ed epidemiologica
del profilo di tollerabilità dei 5- α -R

A. Salonia

VENERDì 20 Settembre

Pomeriggio

- 15.15 LETTURA SIU – Società Italiana di Urologia
Introduce: F. Pirozzi Farina



L'UROLOGO E L'ANDROLOGO DI FRONTE ALLE NUOVE SFIDE:
SINERGIE E PUNTI DI CONTATTO

V. Mirone

PRESENTAZIONE DI VIDEO

- 15.30 V 1 – V 5 (pag. 53)

Moderatori: G. Alei, C. Ceruti, G.M. Ludovico

- 16.20 V 6 – V 10 (pag. 53-54)

Moderatori: A. Ledda, D. Di Trapani, L. Vaggi

- 17.10 - 19.00

AGGIORNAMENTO SUL TEMA MEDICO-LEGALE - FORO ANDROLOGICO SIMULATO

Chairman: F. Sasso

M. Capone, G. La Pera



Sabato 21 settembre

Firenze

18 - 21 Settembre 2013
Auditorium CTO
AOU Careggi

SABATO 21 settembre
Mattina

- 8.00 PRESENTAZIONE DI POSTER
P 17 – P 24 (pag. 51-52)
Moderatori: A.M. Granata, L. Salamè, I.A. Veneziano
- 8.45 PRESENTAZIONE DI COMUNICAZIONI ORALI
C 29 – C 33 (pag. 47-48)
Moderatori: A. Guerani, I. Bianchessi
- 9.20 C 34 – C 37 (pag. 48)
Moderatori: E. Andriani, F. Menchini Fabris
- 9.55 TAKE HOME MESSAGES
G. Bozzini, L. Favilla, N. Pavan
- 10.10 RIFLESSIONI DI UN ESPERTO
Introduce: G. Ughi
- PAVIMENTO PELVICO E DISFUNZIONI SESSUALI NEL MASCHIO
A. Pischedda
- 10.20 BRAINSTORMING
Moderatori: L. Larocca, A. Papini
- LA VIOLENZA SULLE DONNE: L'ANDROLOGIA E LA PSICOPATOLOGIA FORENSE.
PROFILO DI UN VIOLENTO CAMALEONTICO
- L'aggressività in adolescenza: quando diventa patologica e premessa di
un comportamento adulto stalker
R. Nosedà
- L'aggressività in adolescenza da abuso di alcol e sostanze
C. Silvaggi
- Programma SIA prevenzione stalker
E. Longhi

Firenze

18 - 21 Settembre 2013
Auditorium CTO
AOU Careggi

SABATO 21 settembre
Mattina

- 11.20 Presentazione dei risultati dello STUDIO MULTICENTRICO SULL'IPP
Introduce: F. Palumbo
- a cura di G. Paulis
- 11.30 Presentazione del progetto del REGISTRO ITALIANO
DELL'IMPLANTOLOGIA PROTESICA PENIENA
Introduce: E. Caraceni
- a cura di E. Pescatori
- 11.40
ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA
RISULTATI DELLE ELEZIONI
PREMIAZIONE DEI LAVORI SCIENTIFICI
- 13.30 CHIUSURA DEL CONGRESSO

Comunicazioni, Poster e Video

C 1**QUALITÀ SEMINALE DI GIOVANI PAZIENTI ONCOLOGICI IN UN PROGRAMMA DI CRIOBANCA: VALUTAZIONE DELLA NOSTRA ESPERIENZA**

Giuseppina Peluso, Giampaolo Arena, Carlo Perri, Pietro Paolo Cozza, Giancarlo Morrone
SSD di Andrologia e Fisiopatologia della Riproduzione - Azienda Ospedaliera di Cosenza

C 2**EFFETTI DI DIVERSI TAMPONI IN COMMERCIO SULLA CAPACITAZIONE SPERMATICA**

Chiara Sabbadin¹, Gabriella Donà², Alessandra Andrisani³, Guido Ambrosini³,
Marcantonio Bragadin⁴, Decio Armanini^{1*}, Giulio Clari², Luciana Bordin^{2*}, Guglielmo Bonanni¹
1 Dipartimento di Medicina-Endocrinologia, Università di Padova, Italia
2 Dipartimento di Medicina Molecolare-Chimica biologica, Università di Padova, Italia
3 Dipartimento di salute della donna e del bambino, Università di Padova, Italia
4 Dipartimento di Scienze ambientali, Università di Venezia, Italia.

C 3**BANCA CONSERVATIVA DEL SEME IN UN REPARTO DI URO-ANDROLOGIA: SEI ANNI DI ESPERIENZA**

Andrea Curreli, Maria Laura Fois, Antonella Pischedda, Maria Antonietta Foddai, Furio Pirozzi Farina
U.O. di Urologia Andrologica - AOU Sassari

C 4**RISULTATI DELLO HYPO-OSMOTIC SWELLING TEST E DELLA FRAMMENTAZIONE DEL DNA IN SPERMATOZOI DI PAZIENTI FERTILI E INFERTILI: ESISTE UNA CORRELAZIONE?**

Natali Ilaria, Muratori Monica², Cambi Marta², Filimberti Erminio³, Turchi Paolo⁴, Simi Stefano⁴, Cirao Anna¹, Baldi Elisabetta², Giachini Claudia¹
1 Laboratorio di PMA e Seminologia, Ospedale di Pescia, Azienda USL 3 Pistoia
2 Medicina della Sessualità e Andrologia, Dipartimento di Scienze Biomediche, Sperimentali e Cliniche, Sezione di Fisiopatologia Clinica, Università di Firenze
3 Laboratorio di Seminologia e CRR Crioconservazione Liquido Seminale, SOD di Medicina della Sessualità e Andrologia, AOU Careggi, Firenze
4 Servizio di Andrologia, Azienda USL 4 Prato

C 5**IMPATTO DEI BATTERI PRODUTTORI DI BIOFILM NEL TRATTAMENTO DELLE PROSTATITI CRONICHE BATTERICHE: RISULTATI DI UNO STUDIO LONGITUDINALE DI COORTE**

Riccardo Bartoletti¹, Tommaso Cai², Nicola Mondaini¹, Daniele Tiscione², Gabriella Nesi³, Sara Albanese⁴, Francesca Meacci⁴, Sandra Mazzoli⁴, Kurt Naber⁵
1 - Department of Clinical Care Medicine and Surgery, Urology Unit Santa Maria Annunziata Hospital, University of Florence, Italy.
2 - Department of Urology, Santa Chiara Regional Hospital, Trento, Italy.
3 - Department of Pathology, University of Florence, Italy.
4 - STD and Microbiology Center Santa Maria Annunziata Hospital, Azienda Sanitaria Firenze, Italy.
5 - Department of Urology, Technical University of Munich, Munich, Germany.

C 6**CORRELAZIONE TRA LA CONCENTRAZIONE DELLA PROTEINA "P53 CORRETTO" DI DNA DI SPERMATOZOI UMANI E IL POTENZIALE DI FERTILITÀ MASCHILE**

* Salvatore Raimondo, **Tommaso Gentile, ** Felice Cuomo, **Stefania De Filippo,
** Giovanna Contiero, *** John Guida.
* Direttore de "Il Servizio di Andrologia" - Gragnano (NA) Italy
** Settore Ricerca Laboratorio "Gentile s.a.s." - Gragnano (NA) Italy
*** Servizio di Patologia della Riproduzione "Medica Futura" - Pompei (NA) Italy

C 7**RUOLO DEL GENE AR E REGIONI FIANCHEGGIANTE NELL'AZOOSPERMIA SECRETORIA**

Elisa Galletto, Carlo Arduino, Luigi Rolle, Carlo Ceruti, Massimiliano Timpano, Omidreza Sedigh, Marco Falcone, Mirko Preto, Bruno Frea
Università degli Studi di Torino
Città della Salute e delle Scienze - Molinette -Torino SCU Urologia - Direttore Prof. B. Frea
Unità di Andrologia - resp. Prof.ag. Luigi Rolle

C 8

NON SARA' PRESENTATO

C 9**PRESENTAZIONE CLINICA E FOLLOW-UP ANDROLOGICO DI UN GRUPPO DI PAZIENTI NON SELEZIONATI AFFETTI DA SINDROME DI KLINEFELTER: DATI PRELIMINARI**

Franco Gadda (1), Emanuele Ferrante (2,3), Vera Bianchi (4), Alessio Paffoni (5), Mariapia Serrago (1), Gabriele Cozzi (1), Andrea Conti (1), Faustina Lalatta (4), Luigi Gargantini (6), Paolo Beck-Peccoz (2,3), Francesco Rocco (1,2)
1 U.O. Urologia, Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano
2 Università degli Studi di Milano
3 Dipartimento di Scienze Cliniche e di Comunità, Unità Operativa di Endocrinologia e Diabetologia, Fondazione IRCCS Ca' Granda, Ospedale Maggiore Policlinico, Milano
4 U.O. Genetica Medica, Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano
5 U.O. Sterilità di Coppia, Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano
6 U.O. Pediatria A.O. Treviglio

C 10**BRONCOPNEUMOPATIA CRONICA OSTRUTTIVA E DE: RISULTATI DELLO STUDIO BRED**

Stefano Lauretti (1), Vittorio Cardaci (2), Carlo Torcia (3)
(1) UOSD Urologia, Centro Ospedaliero di Andrologia, Ospedale CTO Roma
(2) Direttore Unità Operativa di Terapia Sub-Intensiva Respiratoria, IRCCS San Raffaele, Roma
(3) UOC Urologia, Ospedale Fatebenefratelli S. Giovanni Calibita, Roma

C 11**NOSTRA ESPERIENZA DEL TRATTAMENTO CON IMIQUIMOD NELLE INFEZIONI DA HPV SUBCLINICHE DEL MASCHIO**

Andrea Curreli, Antonella Pischedda, Furio Pirozzi Farina
U.O. di Urologia Andrologica - AOU Sassari

C 12

DISFUNZIONI SESSUALI MASCHILI E PROFILI DI PERSONALITA'. DATI PRELIMINARI

Paolo Maria Michetti (1), Marco Silvaggi (2), Roberta Rossi (2), Adele Fabrizi (2), Matteo Sampalmieri (1), Edoardo Santini (1), Chiara Simonelli (3)

(1) *Sapienza Università di Roma - Dip.to Urologia*

(2) *Istituto di Sessuologia Clinica - Roma*

(3) *Sapienza Università di Roma - Psicologia*

C 13

SIAMO PRONTI PER UNA SOCIETA' MULTICULTURALE? MULTICULTURALISMO NELLE RELAZIONI SESSUALI E GENITORIALI

Andrea Salonia 1,2, Giulia Castagna1, Maria Chiara Clementi1, Paolo Capogrosso1, Ilenya Camozzi3, Michele Salonia3, Umberto Capitano1, Eugenio Ventimiglia1, Michele Colicchia1, Rocco Damiano, Francesco Montorsi1

1 *Dipartimento di Urologia, Università Vita-Salute San Raffaele, Milano, Italia*

2 *Programma di dottorato di ricerca in Urologia, Università Magna Graecia, Catanzaro, Italia*

3 *Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Milano-Bicocca, Milano, Italia*

C 14

LE DIMENSIONI DEL PENE DOPO IMPIANTO DI PROTESI TRICOMPONENTE: L'“EFFETTO COFFIN” DELLA PSEUDO-CAPSULA. COME PREVENIRE LA RETRAZIONE DEL PENE

Enrico Caraceni 1, Lilia Utizi 2, Giovanni Angelozzi 3

1 *Direttore U.O. Urologia, Civitanova Marche, ASUR AREA VASTA 3*

2 *Consulente Sessuologa U.O. Urologia, Civitanova Marche, ASUR AREA VASTA 3*

3 *Dirigente medico, U.O. Urologia, Civitanova Marche, ASUR AREA VASTA 3*

C 15

VANTAGGI DELL'APPROCCIO PENO-SCROTALE CON TECNICA SEPTUM SPARING PER L'IMPIANTO PROTESICO PENIENO TRICOMPONENTE: TRE ANNI DI ESPERIENZA

Enrico Conti, Francesco Varvello, Sergio Lacquaniti, Luca Puccetti, Marco Camilli, Jacopo Antolini, Giuseppe Fasolis

SOC Urologica, Ospedale 'San Lazzaro' di Alba, ASL CN2

C 16

IMPORTANZA DELLA FISIOTERAPIA LOCALE DOPO CORPOROPLASTICA CON INNESTI, NEL TRATTAMENTO CHIRURGICO DELLA MALATTIA DI LA PEYONIE

Cristian Vincenzo Pultrone, Giorgio Gentile, Martina Sofia Rossi, Alessandro Franceschelli, Fulvio Colombo
SSD Andrologia, Policlinico S. Orsola-Malpighi, Azienda Ospedaliero - Universitaria di Bologna

C 17

CHIRURGIA DI PLACCA IN PAZIENTI AFFETTI DA INDURATIO PENIS PLASTICA CON UTILIZZO DI GRAFT DI TACHOSIL: RISULTATI PRELIMINARI DI UNO STUDIO PROSPETTICO

Luigi Rolle, Carlo Ceruti, Massimiliano Timpano, Omidreza Sedigh, Marco Falcone, Mirko Preto, Bruno Frea

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

“Città della Salute e della Scienza” - Sede Molinette – Torino S.C.U. di Urologia - Direttore: Prof. Bruno Frea Unità di Andrologia - Responsabile: Prof.ag. Luigi Rolle

C 18

CORREZIONE GEOMETRICA DI CURVATURE CONGENITE COMPLESSE CON ESCISIONE DI TUNICA ALBUGINEA SUPERFICIALE

Dott. Luca Mavilla¹; R.U.A.¹; Egidio PH²; Kuehhas FE³

1 *Dott. Luca Albanesi; Dott. Francesco Attisani; Dott.ssa Barbara Cristina Gentile; Dott. David Granata; Dott.ssa Gabriella Mirabile; Dott. Francesco Pisanti; Dott. Manlio Schettini; Dott. Giorgio*

Vincenti; Dott. Roberto Giulianelli Centro di Andrologia, Casa di Cura Nuova Villa Claudia, Roma

2 *Specialized Center of Penile Curvature, Sao Paulo, Brazil*

3 *Medical University of Vienna, Department of Urology*

C 19

EFFETTO ANTALGICO “IMMEDIATO” NELLA MALATTIA DI LA PEYRONIE: TECAR TERAPIA. STUDIO DI FASE UNO

Carlo Pavone, Davide Castrianni, Salvatore Romeo, Enrica Napoli, Cristina Scalici Gesolfo, Manuela Usala*, Giuseppa Gambino, Giulia Letizia Mauro**. U.O.C. di Urologia, AOUP “Paolo Giaccone”, Palermo

* *Istituto ortopedico ‘Rizzoli’, Palermo*

** *U.O. di Fisiatria, AOUP ‘Paolo Giaccone’, Palermo*

C 20

MICROTESE CON TECNICA GRADUALE: RISULTATI DI UNO STUDIO PROSPETTICO

Franco G., *Scarselli F., De Luca F., Dente D., *Minasi M.G., *Zavaglia D., *Casciani V, *Terribile M., *Greco E.

Dipartimento di Scienze Ginecologiche-Ostetriche e di Scienze Urologiche, Sapienza Università di Roma.

**Medicina della Riproduzione, European Hospital, Roma*

C 21

LA FECONDAZIONE IN VITRO NEI PAZIENTI AZOOSPERMICI AFFETTI DA FIBROSI CISTICA O DA PATOLOGIA CFTR CORRELATA

Franco Gadda, Alessio Paffoni*, Vera Bianchi[^], Mariapia Serrago, Gabriele Cozzi, Andrea Conti, Pizzamiglio Giovanna**, Faustina Lalatta[^], Edgardo Somigliana*, Francesco Rocco
Fondazione IRCCS Ca'Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano U.O.C. Urologia

* *U.O. Sterilità di Coppia*

[^] *U.O. Genetica Medica*

** *U.O. Fibrosi Cistica dell'adulto*

C 22**TRATTAMENTO MICROCHIRURGICO DELL'AZOOSPERMIA OSTRUTTIVA. ANCORA ATTUALE? TECNICHE E RISULTATI**

M. Rizzo, P. Umari, G. Chiriaco, G. Ollandini, S. Bucci, G. Liguori, F. Vedovo, E. Belgrano, C. Trombetta

Clinica Urologica, Ospedale di Cattinara Università degli Studi di Trieste

C 23**STUDIO COMPARATIVO DELLO SVILUPPO CINETICO DEGLI EMBRIONI IN PAZIENTI CON SPERMATOZOI TESTICOLARI E IN PAZIENTI CON SPERMATOZOI DA EIACULATO**

Filomena Scarselli 1, Valentina Casciani 1, Mario Terribile 1, Annamaria Lobascio 1, Alessandro Colasante 1, Daniela Zavaglia 1, Giorgio Franco 2, Maria Giulia Minasi 1, Ermanno Greco 1.

1 Dipartimento di Medicina della Riproduzione, European Hospital, Roma. 2 Dipartimento di Urologia, Policlinico Umberto I, Roma.

C 24**SONDAGGIO NAZIONALE SULLA GESTIONE DELLE STENOSI URETRALI MASCHILI IN ITALIA**

Enzo Palminteri (a), Serena Maruccia (b), Elisa Berdondini (a), Dipierro Giovanni (c), Omid Sedigh (d), Francesco Rocco (e)

(a) Centro di Chirurgia Uretrale, Arezzo.

(b) Dipartimento di Urologia, Ospedale San Donato, Milano

(c) Dipartimento di Urologia, Università La Sapienza, Roma

(d) Dipartimento di Urologia, Ospedale Le Molinette, Torino

(e) Clinica Urologica I, Università degli Studi di Milano, Milano

C 25**L'IMPATTO DELLE URETROPLASTICHE BULBARI CON MUCOSA BUCCALE SULLA VITA SESSUALE**

Enzo Palminteri*, Cosimo De Nunzio**, Elisa Berdondini*, Lorenzo Larocca***, Luca Timossi****

* Centro di Chirurgia Uretrale, Arezzo.

** Dipartimento di Urologia, Ospedale Sant'Andrea, Roma.

*** Dipartimento di Urologia, Ospedale di Martina Franca.

**** Centro Urologia, Alessandria.

C 26**ANALISI MULTIVARIABILE DEI FATTORI DI RISCHIO NEI RISULTATI DELLE URETROPLASTICHE BULBARI VENTRALI "ONE STAGE"**

Guido Barbagli*, Salvatore Sansalone**, Giuseppe Vespasiani**, Alessandro Larcher***, Nicola Fossati***, Giuseppe Romano*, Sebastiano Cimino**** and Massimo Lazzeri***

*Centro di Chirurgia Ricostruttiva dell'Uretra, Arezzo; **Dipartimento di Medicina e Chirurgia Sperimentale Università di Tor Vergata, Roma; ***Dipartimento di Urologia, Università Ospedale San Raffaele, Milano; ****Dipartimento di Urologia, Università di Catania

C 27**CONFRONTO TRA PROSTATECTOMIA RADICALE LAPAROSCOPICA VS ROBOTICA ESEGUITE CON INTENTO DI RISPARMIO BILATERALE DEI BUNDLE NEURO-VASCOLARI: COMPARAZIONE A SINGOLO CHIRURGO DEI TASSI DI PENTAFECTA**

Anastasios D. Asimakopoulos (1,3), Mirko Florio (1), Beniamino Iorio (1), Giuseppe

Vespasiani (2), Enrico Spera (1), Camille Mugnier (3)

1 UOC of Urology, Department of Surgery, University of Rome Tor Vergata, Policlinico Casilino, Rome, Italy

2 UOC of Urology, Department of Surgery, University of Rome Tor Vergata, Policlinico Tor Vergata, Rome, Italy

3 Division of Urology, Clinique Saint-Augustin, Bordeaux, France

C 28**NEOPLASIA A CELLULE GERMINALI INTRATUBULARE E MULTIFOCALITA' NEI TUMORI TESTICOLARI A CELLULE GERMINALI**

Vincenzo Favilla, Fabio Spitaleri, Daniele Urzì, Giorgio Ivan Russo, Sebastiano Cimino, Tommaso Castelli, Massimo Madonia*, Giammarco Garau*, Carlo Corbu*, Furio Pirozzi

Farina*, Alberto Saita, Giuseppe Morgia

Clinica Urologica, Università di Catania

*Clinica Urologica, Università di Sassari

COMUNICAZIONI ORALI – SABATO 21 settembre, h. 8.45 – 9.55

C 29**IL TRATTAMENTO DEL VARICOCELE PEDIATRICO E ADOLESCENZIALE: METODICHE A CONFRONTO NELL'ESPERIENZA VENTENNALE DI UN SINGOLO CENTRO**

Guido Fiocca*, Vincenzo Davide Catania°, Giovanna Grella°, Nino Guarino*, Stefano Pieri*, Alessandro Calisti*

* Az. Osp. S. Camillo-Forlanini, U. O. C. di Chirurgia e Urologia Pediatrica, Roma

° Università Cattolica del Sacro Cuore, Roma

C 30**CORREZIONE DEL VARICOCELE E MIGLIORAMENTO DEI PARAMETRIC SEMINALI: TRE TECNICHE A CONFRONTO**

Giorgio Ollandini a, Giovanni Liguori a, Stanislav Ziaran b, Tomà? Màlek b, Giorgio Mazzone a, Bernardino de Concilio a, Stefano Bucci a, Sara Benvenuto a, Emanuele Belgrano a, Carlo Trombetta a

a Università degli studi di Trieste, Clinica Urologica

b Urology clinic, University hospital in Bratislava, Comenius University, Bratislava, Slovakia

C 31**CORPOROPLASTICA GEOMETRICA SECONDO PAULO EGYDIO: LA NOSTRA ESPERIENZA CON IL PATCH XENFORM®**

Enrico Caraceni 1, Angelo Marronaro 2, Giovanni Angelozzi 2

1 Direttore U.O. Urologia, Civitanova Marche, ASUR AREA VASTA 3

2 Dirigente medico U.O. Urologia Civitanova Marche, ASUR Area Vasta 3

C 32**PRESERVAZIONE DELLA LUNGHEZZA DEL PENE DOPO IMPIANTO LA PROTESI AMS 700 LGX**

Paradiso Matteo, Negro Carlo Luigi Augusto, Rocca Alessandro. Bardari Franco
SOC Urologia - Ospedale Cardinal Massaia ASL 19 - ASTI

C 33**LEGATURA MICROCHIRURGICA DEL VARICOCELE: IL MICRODOPPLER VASCOLARE INTROPERATORIO RENDE PIU' ACCURATA LA PRESERVAZIONE DELLE ARTERIE GONADICHE**

Giuseppe Maio
Unità di Andrologia Chirurgica - Casa di Cura Città di Rovigo - Casa di Cura Città di Udine

C 34**UTILIZZO DELL'ESTRATTO DI POLLINE IN ASSOCIAZIONE CON VITAMINE (DEPROX 500®) NELLA RIDUZIONE DEL DOLORE NEI PAZIENTI AFFETTI DA PROSTATITE CRONICA/DOLORE PELVICO CRONICO: RISULTATI DI UNO STUDIO RANDOMIZZATO E CONTROLLATO.**

Tommaso Cai1, Daniele Tiscione1, Lorenzo Luciani1, Nicola Mondaini2, Gainni Malossini1, Sandra Mazzoli3, Riccardo Bartoletti2
1 Santa Chiara Hospital, Dept. of Urology, Trento, Italy,
2 University of Florence, Dept. of Urology, Florence, Italy
3 Azienda Sanitaria Firenze, STDs Centre, Florence, Italy

C 35**CI SI PUO' BASARE SUL PUNTEGGIO IIEF-5 PER MODULARE LA DOSE DI ALPROSTADIL NECESSARIA PER L' ESECUZIONE DI UN ECO-DOPPLER PENIENO?**

Luigi Gallo
Studio Uro-Andrologico Gallo, Napoli

C 36**L'INFEZIONE DA CHLAMYDIA TRACHOMATIS È CORRELATA CON L'EIACU LAZIONE PRECOCE NEI GIOVANI MASCHI AFFETTI DA PROSTATITE CRONICA**

Tommaso Cai1, Nicola Mondaini2, Daniele Tiscione1, Francesca Meacci 3, Gabriella Nesi4, Gianni Malossini1, Sandra Mazzoli3 and Riccardo Bartoletti2
1- Department of Urology, Santa Chiara Hospital, Trento, Italy.
2 - Department of Urology, University of Florence, Italy.
3 - Sexually Transmitted Diseases (STD) Centre, Santa Maria Annunziata Hospital, Florence, Italy.
4 - Department of Pathology and Oncology, University of Florence, Italy.

C 37

NON SARA' PRESENTATO

P 1**TERAPIA DI COMBINAZIONE CON VERAPAMIL INTRALESIONALE E ANTIOSSIDANTI ORALI NELLA MALATTIA DI LA PEYRONIE: STUDIO PROSPETTICO RANDOMIZZATO**

Vincenzo Favilla, Giorgio Ivan Russo, Salvatore Privitera, Claudia Cali, Sebastiano Cimino, Tommaso Castelli, *Massimo Madonia, * Furio Pirozzi Farina, Giuseppe Morgia
Clinica Urologica Università di Catania
* Clinica Urologica Università di Sassari

P 2**IMPATTO DELLA TERAPIA CONSERVATIVA SULLA RICHIESTA DI INTERVENTO CHIRURGICO IN PAZIENTI AFFETTI DA MALATTIA DI LA PEYRONIE ASSOCIATA A DISFUNZIONE ERETTILE**

Paolo Verze, Davide Arcaniolo, Marco Franco, Sabatino Russo, Michele Barbieri, Manuela Pane, Lorenzo Spirito, Ciro Imbimbo, Alessandro Palmieri, Nicola Longo, Vincenzo Mirone.
Clinica Urologica, Università "Federico II" di Napoli

P 3**DIVERGENZA TRA GRADO DI CURVATURA REALE E PERCEPITA NEL PAZIENTE AFFETTO DA INCURVAMENTO PENIENO. RISULTATI PRELIMINARI**

G. Chiriaco; M. Rizzo; G. Ollandini; B. de Concilio; E. Segna; F. Sandri; G. Liguori; C. Trombetta
Clinica Urologica, Ospedale di Cattinara Università di Trieste

P 4**MICROLITIASI TESTICOLARE E DISPERMIA: ESISTE UNA CORRELAZIONE?**

Francesco Catanzariti, Ubaldo Cantoro, Vito Lacetera, Giovanni Muzzonigro, Massimo Polito
Clinica Urologica di Ancona

P 5**TRATTAMENTO CHIRURGICO TARDIVO IN PAZIENTE ADULTO 46XX AFFETTO DA SINDROME ADRENO GENITALE**

N. Pavan, G. Chiapparrone, P. Umari, F. Vedovo, G. Liguori, E. Belgrano, C. Trombetta
Clinica Urologica, Ospedale di Cattinara, Università degli studi di Trieste

P 6**LICHEN SCLERO ATROFICO NELL'UOMO. TERAPIA TOPICA: 25 ANNI DI ESPERIENZA**

Giovanni Alei, Piero Letizia, Lavinia Alei*
Dipartimento di chirurgia "P.Valdoni", *Dipartimento di Dermatologia
Sapienza Università di Roma

P 7**MICROLITIASI TESTICOLARE IN ETÀ PEDIATRICA: ANALISI DI 32 CASI**

Matteo Sulpasso 1, Emilio Barbi 2, Christian Chironi 3
1 U.O. di Chirurgia Pediatrica - Casa di Cura Polispecialistica Dott. Pederzoli - Peschiera del Garda (VR)
2 Servizio di Ecografia - Casa di Cura Polispecialistica Dott. Pederzoli - Peschiera del Garda (VR)
3 Chirurgia Pediatrica - Casa di Cura Polispecialistica Dott. Pederzoli - Peschiera del Garda (VR)

P 8

TRATTAMENTO CONSERVATIVO DI TUMORE PARA-TESTICOLARE SIEROSO BORDERLINE. CASE REPORT

Simone Caroassai Grisanti*, Augusto Delle Rose*, Andrea Cocci*, Maria Raspollini**, Donata Villari*, Michele Marzocco*, Giulio Nicita*

*Clinica Urologia II-Università degli studi di Firenze

**Anatomia Patologia-Università di Firenze

P 9

TRATTAMENTO CON FOLLITROPINA ALFA IN PAZIENTI CON AZOOSPERMIA, ARRESTO MATURATIVO SPERMATIDICO E FSH SIERICO >8

Fabio Palmiotto 1, Giulio Aiello 2, Carmine Zoccali 3

1 UO Urologia Servizio di Andrologia-Lamezia Terme

2 UO Urologia-Lamezia Terme, Giuseppe Ciappina Unità biologica della riproduzione umana-Palmi

3 UO Urologia-Lamezia Terme

P 10

VARIAZIONE PERCENTUALE DELL'FSH (c%FSH): NUOVA VARIABILE PER PREDIRE L'OUTCOME SEMINALE IN PAZIENTI OPERATI PER VARICOCELE

Ubaldo Cantoro, Francesco Catanzariti, Vito Lacetera, Luigi Quaresima, Giovanni Muzzonigro, Massimo Polito

Institute of Urology, Polytechnic University of Marche, Azienda O.U. Ospedali Riuniti, Ancona

P 11

STUDIO PILOTA SULLA CORRELAZIONE TRA BRONCOPNEUMOPATIA CRONICA OSTRUTTIVA E DE

G. Sidoti1, C. Di Gregorio2, A. Di Guardo2, M. Catanuso2, M. Calvo2, S. Dinoto2, C. Crisafulli3

1Medicina Interna per il DEA - ARNAS "Garibaldi" - Catania;

2Centro Medico "Le Zagare" - Catania 2SIMG Catania

P 12

PREVALENZA DELLE ALTERAZIONI DEL MECCANISMO VENEO-OCCLUSIVO IN 100 PAZIENTI CONSECUTIVI SOTTOPOSTI A DOPPLER PENIENO

Luigi Gallo Studio

Uro-Andrologico Gallo, Napoli

P 13

LA DISFUNZIONE ERETTILE DI NUOVA INSORGENZA E' PIU' FREQUENTEMENTE ASSOCIATA A UN RIDOTTO DESIDERIO SESSUALE PRIMARIO NEI GIOVANI

Maria Chiara Clementi, Paolo Capogrosso1, Giulia Castagna1, Fabio Castiglione1, Eugenio Ventimiglia1, Michele Colicchia1, Nazareno Suardi1, Luca Boeri1, Emanuele Zaffuto1, Giuseppe Zanni1, Rocco Damiano2, Francesco Montorsi1, Andrea Salonia1,2

1 Dipartimento di Urologia, Università Vita-Salute San Raffaele, Milano, Italia

2 Programma di dottorato di ricerca in Urologia, Università Magna Graecia, Catanzaro, Italia

P 14

UROTENSINA II COME POSSIBILE BIOMARKER NELLA DISFUNZIONE ERETTILE

Marco Franco, Ferdinando Fusco, Roberta D'Emmanuele di Villabianca*, Arjan Nazaraj, Enrico Maisto, Sabatino Russo, Marco Capece, Vincenzo Viscusi, Giuseppe Cirino*, Ciro Imbimbo, Vincenzo Mirone

Clinica Urologica, Università "Federico II" di Napoli

*Dipartimento di Farmacologia Sperimentale Università di Napoli "Federico II"

P 15

DISFUNZIONI SESSUALI IN PAZIENTI CON PROSTATITE CRONICA/SINDROME DEL DOLORE PELVICO CRONICO (CP/CPPS). NOSTRA ESPERIENZA

Antonella Pischedda, Andrea Curreli, Furio Pirozzi Farina

U.O. Urologia Andrologica AOU di Sassari

P 16

I MUSCOLI DEL PAVIMENTO PELVICO SVOLGONO UN RUOLO NEL CONTROLLO DELLA EIACULAZIONE?

La Pera Giuseppe

Az Osp. San Camillo Forlanini Roma

P 17

CORPOROPLASTICA PER RECURVATUM CONGENITI VENTRALI CON PLICATURA SECONDO PEROVIC E STRIPPING DELLA VENA DORSALE PROFONDA

Dott. Luca Mavilla; Dott. Luca Albanesi; Dott. Francesco Attisani; Dott.ssa Barbara Cristina Gentile; Dott. David Granata; Dott.ssa Gabriella Mirabile; Dott. Francesco Pisanti; Dott. Manlio Schettini; Dott. Giorgio Vincenti; Dott. Roberto Giulianelli

Centro di Andrologia, Casa di Cura Nuova Villa Claudia - Roma

P 18

CORPOROPLASTICHE DI RADDRIZZAMENTO PENIENO: RISULTATI DELLA TECNICA A "BINARIO" E GRADO DI SODDISFAZIONE DEI PAZIENTI

Giovanni Alei, Piero Letizia, Lavinia Alei*

Dipartimento di chirurgia "P.Valdoni", *Dipartimento di Dermatologia Sapienza Università di Roma

P 19

INSOLITA COMPLICANZA IN PAZIENTE SOTTOPOSTO AD IMPIANTO DI PROTESI PENIENA

Francesco Varvello, Enrico Conti, Sergio Lacquaniti, Marco Camilli, Jacopo Antolini, Giuseppe Fasolis

SOC Urologica, Ospedale "San Lazzaro" di Alba, ASL CN2

P 20

CHIRURGIA DEL CAMBIAMENTO DI SESSO: RASSEGNA DI 20 ANNI DI RISULTATI CHIRURGICI

Paolo Verze, Davide Arcaniolo, Alessandro Palmieri, Roberto La Rocca, Vincenzo Viscusi, Enrico Maisto, Raffaele Bianco, Michele Barbieri, Marco Capece, Ciro Imbimbo, Vincenzo Mirone.

Clinica Urologica, Università di Napoli Federico II

P 21

TUMORI TESTICOLARI A CELLULE GERMINALI: ANALISI DI INCIDENZA E SHIFT DI PATTERN ISTOLOGICO

Vincenzo Favilla, Cimino Sebastiano, Daniele Urzi, Fabio Spitaleri, Giorgio Ivan Russo, Alberto Saita, Gianmarco Garau*, Massimo Madonia*, Furio Pirozzi Farina*, Carlo Corbu*, Giuseppe Morgia

Clinica Urologica, Università di Catania

**Clinica Urologica, Università di Sassari*

P 22

ENORMI MASSE TESTICOLARI BILATERALI

Giorgio Gentile*, Alessandro Franceschelli°, Riccardo Schiavina*, Cristian Vincenzo Pultrone*, Ziv Zuckerman*, Fulvio Colombo°

** U.O. Urologia, Policlinico S. Orsola-Malpighi, Azienda Ospedaliero-Universitaria di Bologna*

° SSD Andrologia, Policlinico S. Orsola-Malpighi, Azienda Ospedaliero-Universitaria di Bologna

P 23

IMPIEGO DELLA ECOGRAFIA CON MEZZO DI CONTRASTO NELLA DIAGNOSI DIFFERENZIALE DELLE LESIONI TESTICOLARI NON PALPABILI

Beniamino Corcioni*, Caterina Gaudiano*, Fiorenza Busato*, Giorgio Gentile°, Alessandro Franceschelli°, Fulvio Colombo°, Rita Golfieri*

** U.O. Radiologia, Policlinico S. Orsola-Malpighi, Azienda Ospedaliero-Universitaria di Bologna*

° SSD Andrologia, Policlinico S. Orsola-Malpighi, Azienda Ospedaliero-Universitaria di Bologna

P 24

RUOLO DEI PDE5-I NELLA RIABILITAZIONE DOPO CHIRURGIA PENIENA: INDAGINE CONOSCITIVA

Enrico Conti, Francesco Varvello, Sergio Lacquaniti, Luca Puccetti, Marco Camilli, Jacopo Antolini, Giuseppe Fasolis

SOC Urologica, Ospedale "San Lazzaro" di Alba, ASL CN2

V 1

CORPOROPLASTICA DI RADDRIZZAMENTO PER RECURVATUM CONGENITO. INTERVENTO DI NESBIT: CONCETTI GEOMETRICI E MODIFICHE TECNICHE

Fulvio Colombo, Alessandro Franceschelli, Fabio Modenini, Giorgio Gentile

SSD Andrologia, Policlinico S. Orsola-Malpighi, Azienda Ospedaliero-Universitaria di Bologna

V 2

CORPOROPLASTICA CON PATCH IN PELVISOFIT E IMPIANTO DI PROTESI IDRAULICA TRICOMPONENTE CON ACCESSO PENO-SCROTALE SEPTUM SPARING

Enrico Conti, Francesco Varvello, Sergio Lacquaniti, Marco Camilli, Jacopo Antolini, Luca Puccetti e Giuseppe Fasolis

SOC Urologia, Ospedale "San Lazzaro" ASL CN2, Alba (CN)

V 3

FRATTURA DEL PENE: ACCESSO PENO-SCROTALE CON DEGLOVING COMPLETO DELL'ASTA DOPO VALUTAZIONE RMN

Antonini G*, De Berardinis E*, Von Heland M*, Giovannone R*, Casciani E**, P. Vicini***, Gentile V*.

**Department of Urology, 'Sapienza' Rome University, Rome, Italy.*

***Department of Radiology, 'Sapienza' Rome University, Rome, Italy.*

****Casa di Cura INI (Istituto Neurotraumatologico Italiano) Grottaferrata, Rome, Italy*

V 4

INDURATIO PENIS PLASTICA E DEFICIT ERETTILE: CORPOROPLASTICA DI RADDRIZZAMENTO CON PATCH DI PELVICOL E POSIZIONAMENTO DI PROTESI PENIENA TRICOMPONENTE

G. Liguori, N. Pavan, G. Chiapparrone, G. Mazzon, B. de Concilio, S. Bucci, E. Belgrano, C. Trombetta

Clinica Urologica, Ospedale di Cattinara Università di Trieste

V 5

CORPOROPLASTICA A BINARIO NELLA CORREZIONE DEGLI INCURVAMENTI PENIENI CONGENITI ED ACQUISITI

Giovanni Alei, Piero Letizia, Lavinia Alei*

*Dipartimento di chirurgia "P.Valdoni", *Dipartimento di Dermatologia*

Sapienza Università di Roma

V 6

UTILIZZO DI UN SEGMENTO INTESTINALE NELLA VAGINOPLASTICA DI SALVATAGGIO NEL TRANSESSUALE ANDRO-GINOIDE

C. Trombetta^, C. Imbimbo*, G. Liguori^, P. Verze*, N. Pavan^, V. Mirone*

^ Clinica Urologica, Università di Trieste

** Clinica Urologica, Università di Napoli*

V 7

ENUCLEORESEZIONE NEOPLASIA DEL GLANDE , CONTESTUALE BIOPSIA LINFONODI SENTINELLA ED URETROPLASTICA ANTERIORE RICOSTRUTTIVA , CON LA MUCOSA BUCCALE

Omidreza Sedigh, Luigi Rolle, Carlo Ceruti, Massimiliano Timpano, Ettore Dalmaso, Marco Falcone, Mirko Preto, Bruno Frea

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

"Città della Salute e della Scienza"- Sede Molinette –Torino S.C.U. di Urologia - Direttore:
Prof. Bruno Frea Unità di Andrologia - Responsabile: Prof.ag. Luigi Rolle

V 8

LE TECNICHE MICROCHIRURGICHE NEL TRATTAMENTO DELL'AZOOSPERMIA OSTRUTTIVA

N. Pavan, G. Liguori, R. Napoli, M. Rizzo, G. Chiriaco, E. Belgrano, C. Trombetta
Clinica Urologica, Ospedale di Cattinara, Università degli Studi di Trieste

V 9

IMPIANTO CONTESTUALE DI RESERVOIR PER PROTESI TRICOMPONENTE DURANTE PROSTATECTOMIA RADICALE EXTRAFASCIALE ROBOTICA

Carlo Ceruti, Luigi Rolle, Omidreza Sedigh, Massimiliano Timpano, Marco Falcone, Elisa Galletto, Mirko Preto, Bruno Frea

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

"Città della Salute e della Scienza"- Sede Molinette –Torino S.C.U. di Urologia - Direttore:
Prof. Bruno Frea Unità di Andrologia - Responsabile: Prof.ag. Luigi Rolle

V 10

TRASPOSIZIONE TESTICOLARE IN PAZIENTE CON DISMORFISMO GENITALE E SINDROME DI KLINEFELTER

Massimiliano Timpano, Marco Falcone, Luigi Rolle, Carlo Ceruti, Omidreza Sedigh, Mirko Preto, Elisa Galletto, Bruno Frea

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO "Città della Salute e della Scienza" - Sede Molinette – Torino S.C.U. di Urologia - Direttore: Prof. Bruno Frea Unità di Andrologia - Responsabile: Prof.ag. Luigi Rolle

XXIX Congresso Nazionale SIA
Toscana, Umbria, Liguria

Bando di Concorso



SIAMO TUTTI SCRITTORI

Firenze
18 Settembre 2013
Auditorium CTO
AOU Careggi

LA SOCIETÀ ITALIANA DI ANDROLOGIA
tra Cultura, Scienza e Comunicazione

Premiazione dei vincitori: Mercoledì 18 settembre ore 16.00

1) PROMOTORE DEL CONCORSO

IL CONCORSO È INDETTO DALLA SOCIETÀ ITALIANA DI ANDROLOGIA (SIA)

2) TEMATICHE DEGLI ELABORATI

IL CONCORSO È DESTINATO A RACCONTI, IN LINGUA ITALIANA, ORIGINALI E INEDITI, AUTOBIOGRAFICI O DI INVENZIONE, A TEMA ANDROLOGICO NEL SUO SENSO PIÙ AMPIO, CONSIDERANDO I VARI CONTESTI E I DIVERSI ATTORI COINVOLTI.

3) PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO È APERTA A TUTTI I SOCI SIA IN REGOLA AL MOMENTO DELL'INVIO DEGLI ELABORATI

4) PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

OGNI PARTECIPANTE PUÒ INVIARE FINO A TRE RACCONTI, SEPARATAMENTE, SECONDO LE PROCEDURE SOTTO ESPOSTE

OGNI SINGOLO RACCONTO DOVRÀ ESSERE IDENTIFICATO DA UN TITOLO E AVERE UNA LUNGHEZZA COMPRESA TRA UN MINIMO DI 10.000 E UN MASSIMO DI 25.000 CARATTERI, SPAZI INCLUSI.

IL TITOLO È ESCLUSO DAL CONTEGGIO DEI CARATTERI

5) MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E INVIO DEGLI ELABORATI

LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO È GRATUITA E IN FORMA ANONIMA. IL RACCONTO POTRÀ ESSERE INVIATO IN FORMATO PDF

COME ALLEGATO DI POSTA ELETTRONICA ALL'INDIRIZZO: SIAMotuttitiscrittori@andrologiaitaliana.it

IL PDF DOVRÀ ESSERE NOMINATO CON IL TITOLO DEL RACCONTO. NEL TESTO NON DOVRANNO comparire segni distintivi (DATI ANAGRAFICI, INDIRIZZI O ALTRO), PENA L'ELIMINAZIONE. IN UN SECONDO ALLEGATO IN FORMATO WORD NOMINATO

"GENERALITÀ" DOVRANNO ESSERE INViate LE GENERALITÀ DELL'AUTORE: NOME, COGNOME, LUOGO E DATA DI NASCITA, INDIRIZZO COMPLETO, E-MAIL, NUMERO DI TELEFONO, CODICE FISCALE, TITOLO DEL RACCONTO. INOLTRE POSSONO ESSERE INSERITE UNA FOTO, UNA BREVE NOTA BIOGRAFICA (STATUS FAMILIARE, PASSIONI E HOBBIES), UNA NOTA DI BIOGRAFIA PROFESSIONALE (SPECI-

STA IN, SEDE DI LAVORO, ATTIVITÀ PREVALENTE E OGNI ALTRA INFORMAZIONE VENGA RITENUTA UTILE) E INFINE UNA NOTA SU PRECEDENTI PUBBLICAZIONI COME SCRITTORE A TALI DATI DOVRÀ SEGUIRE LA SEGUENTE DICHIARAZIONE FIRMATA: "AI SENSI DEL

D.LGS. 196/2003 A TUTELA DELLA PRIVACY, AUTORIZZO LA SOCIETÀ ITALIANA DI ANDROLOGIA AL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI PER LE PROPRIE ESIGENZE ISTITUZIONALI. DICHIARO INOLTRE DI ESSERE ISCRITTO ALLA SOCIETÀ ITALIANA DI ANDROLOGIA E DI

ACCETTARE INTEGRALMENTE LE DISPOSIZIONI DEL BANDO DI CONCORSO DEL CONCORSO "SIAMO TUTTI SCRITTORI - 2013".

DICHIARO INFINE CHE IL RACCONTO DA ME PRESENTATO PER IL CONCORSO "SIAMO TUTTI SCRITTORI

- 2013" È ORIGINALE E INEDITO E CHE NE DETENGO I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE ECONOMICA". DATA E FIRMA.

L'OGGETTO DELLA EMAIL DOVRÀ ESSERE "CONCORSO SIAMO TUTTI SCRITTORI - 2013"

GLI ELABORATI DOVRANNO PERVENIRE ALLA SEGRETERIA SIA IMPROPROROGABILMENTE ENTRO IL GIORNO 30 MAGGIO 2013. AI FINI DELLA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO NON SARANNO CONSIDERATI VALIDI GLI ELABORATI PERVENUTI OLTRE LA DATA DI SCADENZA DEL CONCORSO.

6) CALENDARIO

PUBBLICAZIONE DEL BANDO: 01 MARZO 2013

CONSEGNA DELLE PROPOSTE: ENTRO 30 MAGGIO 2013

COMUNICAZIONE DEI RISULTATI: 18 SETTEMBRE 2013 NEL CORSO DEL CORNER LETTERARIO CHE SI TERRÀ A FIRENZE, AUDITORIUM DELL'UNIVERSITÀ, NELLA GIORNATA PRECONGRESSUALE DEL XXIX CONGRESSO NAZIONALE DELLA SIA

7) GIURIA

LA GIURIA NOMINATA DALLA SOCIETÀ ITALIANA DI ANDROLOGIA È COMPOSTA DA UN PRESIDENTE E DA 6 GIURATI.

8) RISULTATI

TRA TUTTI I RACCONTI PERVENUTI, LA GIURIA SCEGLIERÀ, A SUO INSINDACABILE E INAPPELLABILE GIUDIZIO, IL/1 VINCITORE/I E I RACCONTI CHE, SEPPUR NON PREMIATI, POTRANNO ESSERE PUBBLICATI IN UN'APPOSITA EDIZIONE. I RISULTATI SARANNO, INOLTRE, PUBBLICATI SUL SITO DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI ANDROLOGIA: [HTTP://WWW.ANDROLOGIAITALIANA.IT](http://www.andrologiaitaliana.it)

9) PREMI

IL MONTEPREMI, MESSO A DISPOSIZIONE DALLA SEZIONE TOSCANA UMBRIA E LIGURIA DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI ANDROLOGIA È DI MILLE EURO.

10) UTILIZZAZIONE DEGLI ELABORATI

I PARTECIPANTI AL CONCORSO ACCETTANO E ACCONSENTONO ALLA PUBBLICAZIONE SENZA COMPENSO E SENZA AVER NULLA A PRETENDERE COME DIRITTI D'AUTORE DELLE PROPRIE OPERE SIA NEI SITI WEB DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI ANDROLOGIA, SIA IN OGNI ALTRA EDIZIONE CHE LA SOCIETÀ ITALIANA DI ANDROLOGIA STESSA VORRÀ PUBBLICARE E DISTRIBUIRE IN QUALSIASI MODALITÀ E FORMA.

LA PROPRIETÀ LETTERARIA DELLE OPERE RIMARRÀ, INVECE, DEGLI AUTORI.

11) RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI

GLI SCRITTI INVIATI, DEI QUALI L'AUTORE SI ASSUME LA PIENA RESPONSABILITÀ, NON SARANNO RESTITUITI.

12) RESPONSABILITÀ

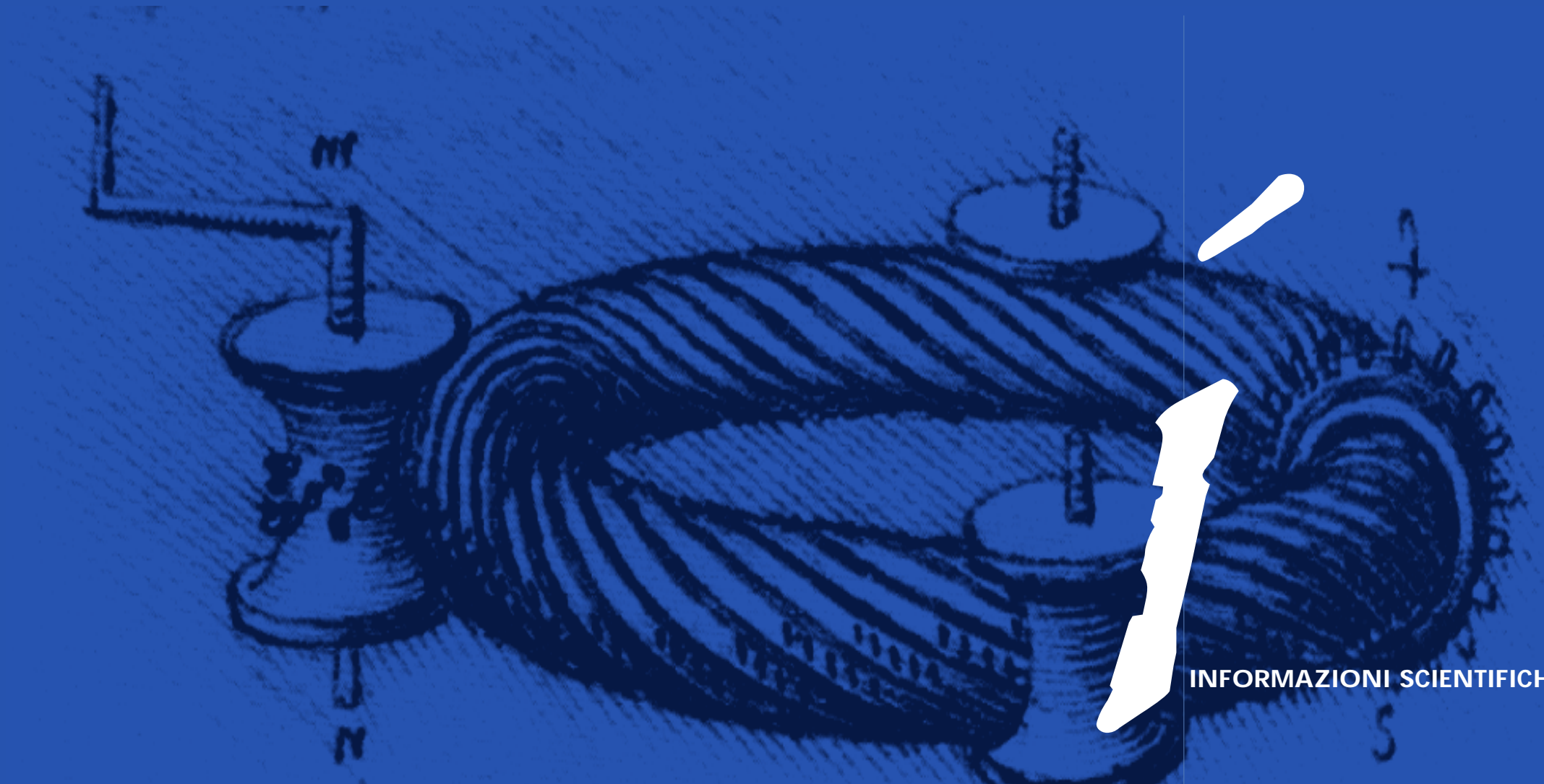
PARTECIPANDO AL CONCORSO GLI AUTORI RICONOSCONO ESPlicitAMENTE CHE LA SOCIETÀ ITALIANA DI ANDROLOGIA VIENE LIBERATA DA QUALSIVOGLIA RESPONSABILITÀ RELATIVA AGLI ELABORATI INOLTRE E AFFIDATI.

I PARTECIPANTI SI FARANNO GARANTI DELL'ORIGINALITÀ DEGLI ELABORATI PRESENTATI.

13) ACCETTAZIONE DELLE NORME DEL BANDO DI CONCORSO

LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO IMPLICA L'ACCETTAZIONE INCONDIZIONATA DI TUTTE LE NORME CONTENUTE NEL PRESENTE BANDO.

IN QUALUNQUE CASO FARÀ FEDE LA VERSIONE ORIGINALE DEL BANDO DI CONCORSO.



INFORMAZIONI SCIENTIFICHE



XXIX Congresso Nazionale

On the relation between the force of attraction and the force of repulsion in the case of the magnetic force. By J. J. Thomson. Phil. Mag. 1897. 44. 1. 1-10.

NORME PER LA PRESENTAZIONE DEI CONTRIBUTI SCIENTIFICI

PER TUTTI I TIPI DI PRESENTAZIONE:

1. E' tassativo attenersi ai tempi di presentazione previsti: è predisposto il **count-down** in sala da **un minuto prima** della scadenza del tempo; al termine esatto del quale verrà disattivato il microfono, saranno accese le luci in sala e **sarà diffusa una musica in crescendo**.
2. Le presentazioni dovranno essere **consegnate al centro slide almeno un'ora prima della presentazione**.

Non è consentito effettuare la presentazione in aula con il proprio computer portatile.

VIDEO

Formato CD ROM o DVD.

Durata non superiore a **8 minuti**.

E' prevista la discussione in aula per un tempo di **2 minuti**.

COMUNICAZIONI ORALI

E' prevista la possibilità di videoproiezione da presentazione in powerpoint (ogni relatore dovrà presentare CD o penna USB con la propria presentazione). Il tempo a disposizione è di **5 minuti** per la presentazione e di **2 minuti** per la discussione.

E' consentito proiettare in aula n. 5 diapositive per Comunicazione, non saranno ammesse eccezioni a questa regola.

POSTER

Il formato è di cm 90x120.

Il tempo a disposizione è di **3 minuti** per la presentazione e di **2 minuti** per la discussione.

E' consentito proiettare in aula n. 3 diapositive per poster, non saranno ammesse eccezioni a questa regola.

Potranno essere affissi nell'aula al termine dei lavori della giornata che precede la loro presentazione o essere consegnati il giorno precedente la presentazione, entro le ore 18.00, alla Segreteria Organizzativa, che provvederà ad affiggerli in aula.

I poster andranno discussi nell'orario stabilito e, quindi, rimossi alla chiusura dei lavori della stessa giornata.

PosterSessionOnLine

Poster
SessionOnline

medstage
publishing education medical communication & more

Servizio gratuito di stampa dei poster congressuali

Gli Autori dei Poster hanno a disposizione il servizio di PosterSessionOnLine, che provvede alla stampa via web dei poster scientifici, alla loro **consegna on-site** presso lo stand dello sponsor, Pfizer Italia, e alla loro **esposizione** su www.PosterSessionOnline.it **per i 6 mesi successivi** al Congresso.

Il servizio sarà attivo da **martedì 13 agosto a lunedì 9 settembre 2013**.

Istruzioni dettagliate sono consultabili su:

www.andrologiaitaliana.it e **www.postersessiononline.it**

APPUNTI

APPUNTI

APPUNTI

APPUNTI



Faculty

CONGRESSO

FACULTY CONGRESSO

Alei	Giovanni	Roma
Andriani	Egidio	Falciano RSM
Antonini	Gabriele	Roma
Arcaniolo	Davide	Napoli
Basile Fasolo	Ciro	Pisa
Belgrano	Emanuele	Trieste
Bettocchi	Carlo	Bari
Bianchessi	Ida	Pavia
Bonanni	Guglielmo	Padova
Bozzini	Giorgio	Milano
Cammilli	Andrea	Pisa
Campo	Salvatore	Partinico PA
Canclini	Luca Pietro	Bergamo
Capone	Massimo	Gorizia
Caraceni	Enrico	Civitanova Marche MC
Carini	Marco	Firenze
Ceruti	Carlo	Torino
Chiappetta	Luigi	Taranto
Colombo	Fulvio	Bologna
Cormio	Luigi	Foggia
Creta	Massimiliano	Napoli
Curreli	Andrea	Sassari
D'Agostino	Diego	Udine
De Giorgi	Gioacchino	Udine
De Grande	Gaetano	Siracusa
Dehò	Federico	Milano
Del Popolo	Giulio	Firenze
Delle Rose	Augusto	Firenze
Dipasquale	Marco	Pisa
Di Trapani	Danilo	Palermo
Falabella	Roberto	Potenza
Favilla	Vincenzo	Catania
Ficarra	Vincenzo	Padova
Fontana	Dario	Torino
Franco	Giorgio	Roma

FACULTY CONGRESSO

Fusco	Ferdinando	Napoli
Giammusso	Bruno	Catania
Giannotti	Paolo	Pisa
Giardiello	Raffaella	Firenze
Giovannini	Valtere	Firenze
Granata	Antonio M.	Milano
Guerani	Attilio	Roma
Izzo	Pierluigi	Napoli
La Pera	Giuseppe	Roma
Larocca	Lorenzo	Martina Franca TA
Lauretti	Stefano	Roma
Ledda	Andrea	Chieti
Leonardi	Rosario	Catania
Longhi	Elena	Milano
Ludovico	Giuseppe M.	Bari
Maffucci	Aldo	Napoli
Maggi	Mario	Firenze
Maio	Giuseppe	Abano Terme PD
Maretti	Carlo	Piacenza
Marzotto Caotorta	Matteo	Milano
Maver	Armando	Bologna
Menchini	Marco	Firenze
Menchini Fabris	Filippo	Pisa
Menchini Fabris	G. Fabrizio	Pisa
Mercenaro	Maurizio	Cagliari
Mirone	Vincenzo	Napoli
Mondaini	Nicola	Firenze
Morelli	Andrea	Pisa
Morelli	Girolamo	Pisa
Morgia	Giuseppe	Catania
Muzzonigro	Giovanni	Ancona
Natali	Alessandro	Firenze
Nicita	Giulio	Firenze
Nosedà	Rolando	Lucino CO
Novara	Giacomo	Padova

FACULTY CONGRESSO

Ortensi	Ilaria	Roma
Palmieri	Alessandro	Napoli
Palumbo	Fabrizio	Bari
Papini	Alessandro	Arezzo
Paulis	Gianni	Albano Laziale RM
Pavan	Nicola	Trieste
Pedretti	Carlo	Pistoia
Pescatori	Edoardo	Modena
Pirozzi Farina	Furio	Sassari
Pischedda	Antonella	Sassari
Piubello	Giorgio	Verona
Polenzani	Loretta	Prato
Polito	Massimo	Ancona
Pomara	Giorgio	Pisa
Ponchietti	Roberto	Firenze
Rolle	Luigi	Torino
Romano	Giuseppe	Arezzo
Rossato	Marco	Padova
Salamè	Leonardo Mosè	Cefalù PA
Salonia	Andrea	Milano
Sasso	Francesco	Roma
Scardigli	Andrea	Trento
Sidari	Vincenzo	Reggio Calabria
Silvaggi	Cinzia	Roma
Spera	Enrico	Roma
Sulpasso	Matteo	Verona
Trombetta	Carlo	Trieste
Turchi	Paolo	Prato
Ughi	Gianni	Ferrara
Vaggi	Lodovico	L'Aquila
Veneziano	Italo A.	Matera
Verze	Paolo	Napoli
Vicini	Patrizio	Grottaferrata RM
Vita	Angela	Potenza
Zenico	Teo	Forlì



Sede del Congresso

Auditorium CTO - AOU Careggi
Largo Palagi 1 – Firenze



Segreteria Scientifica e Coordinamento

SIAS Congress Team – Responsabile: S. Santopadre
Via Bellotti Bon, 10 - 00197 Roma
Tel. +39 06 80691301 - Fax +39 06 80660226
siascongressteam@andrologiaitaliana.it
www.andrologiaitaliana.it

Segreteria Organizzativa

Emilia Viaggi Congressi & Meeting - Via Porrettana, 76
40033 - Casalecchio di Reno (Bo)
Tel + 39 051 6194911 - Fax + 39 051 6194900
federicafarini@emilaviaggi.it – stefaniaorlandini@emilaviaggi.it
www.emilaviaggi.it

QUOTE DI ISCRIZIONE E REGOLAMENTO

Per l'iscrizione al Congresso, sia individuale sia di gruppo, occorre compilare ed inviare alla Segreteria Organizzativa Emilia Viaggi, la scheda di iscrizione pubblicata sui siti web www.emilaviaggi.it e www.andrologiaitaliana.it, unitamente alla ricevuta del pagamento della quota di registrazione.

Le schede di iscrizione pervenute senza ricevuta di avvenuto pagamento non saranno tenute in considerazione.

QUOTE DI ISCRIZIONE E REGOLAMENTO

Quote	Entro il 31 maggio	Dopo il 31 maggio e in Sede Congressuale
Quota di Partecipazione	750,00 + IVA 21%	900,00 + IVA 21%
Quota giornaliera	300,00 + IVA 21%	350,00 + IVA 21%
Quota Soci SIA over 65	300,00 + IVA 21%	300,00 + IVA 21%
Quota Soci SIA Biologi*	300,00 + IVA 21%	350,00 + IVA 21%
Quota per Specializzandi/Dottorandi**	nessuna quota	200,00 + IVA 21%
Espositori / Sponsor	Vengono forniti un massimo di n.2 badges non nominativi per azienda. Il badge dà diritto alla partecipazione ai lavori scientifici, alla Cerimonia Inaugurale, open lunch e coffee station.	
Cena Sociale per Accompagnatore	100,00 + IVA 21%	100,00 + IVA 21%

*La scheda deve essere accompagnata dalla copia del certificato di laurea specialistica di area bio-medica. L'iscrizione dà diritto alla partecipazione ai lavori scientifici, ingresso all'area espositiva, kit congressuale, attestato di partecipazione.

**La scheda deve essere accompagnata da una dichiarazione della Scuola di Specializzazione/Dottorato. L'iscrizione dà diritto alla partecipazione ai lavori scientifici, ingresso all'area espositiva, kit congressuale, attestato di partecipazione.

Le pre-iscrizioni verranno accettate entro e non oltre il 2 settembre 2013.
Dopo tale data si accetteranno solamente iscrizioni in sede congressuale.

La quota d'iscrizione comprende:

Partecipazione ai lavori scientifici, ingresso all'area espositiva, badge, kit congressuale, programma del congresso, volume degli abstract, attestato di partecipazione, cena sociale, lunch e coffee station.

INFORMAZIONI GENERALI

Rinunce

Entro il 5 luglio sarà rimborsato il 50% della quota pagata al netto delle spese bancarie.

I rimborsi verranno effettuati dopo la chiusura del Congresso.

Dal 5 luglio non verrà effettuato alcun rimborso.

La quota d’iscrizione comprende (ad eccezione delle quote biologi, giornaliere e specializzandi)

Badge, partecipazione ai lavori scientifici, ingresso all’area espositiva, kit congressuale, programma del congresso, volume degli abstract, attestato di partecipazione, open lunch e coffee station, cena sociale laddove prevista e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Fatturazione

Per la fatturazione, indicare chiaramente sulla scheda di adesione l’intestazione, il codice fiscale e/o partita IVA e l’indirizzo completo.

Badge

Ogni partecipante regolarmente iscritto riceverà un badge.

Il badge è l’unica chiave di accesso al Congresso. Si prega di tenere sempre con sé il badge e di restituirlo alla Segreteria Organizzativa alla chiusura del Congresso.

Colori di Identificazione

	Blu - Congressisti
	Azzurro - Faculty
	Verde - Organizzazione
	Giallo - Stampa
	Arancione - Espositori
	Rosso - Specializzandi
	Viola - Giornalieri

INFORMAZIONI GENERALI

Sede del Congresso

Auditorium CTO - AOU Careggi

Largo Palagi 1 – Firenze

Orari di Segreteria

18 settembre: dalle 14.00 alle 17.30

19 settembre: dalle 08.00 alle 19.30

20 settembre: dalle 07.30 alle 19.00

21 settembre: dalle 07.30 alle 14.00

Certificati di partecipazione

I certificati di partecipazione potranno essere ritirati presso la Segreteria Organizzativa.

Organizzazione piani di viaggio

La Segreteria Organizzativa EMILIA VIAGGI CONGRESSI & MEETING è disponibile per eventuali richieste di prenotazione hotel, emissione biglietteria ferroviaria ed aerea, servizi transfer.

Per informazioni e preventivi contattare:

Emilia Viaggi

Via Porrettana, 76

40033 Casalecchio di Reno - BO

Tel.+39.051.6194911

Fax +39.051.6194900

stefaniaorlandini@emiliaviaggi.it

Modalità di pagamento per le iscrizioni

I pagamenti dovranno essere indirizzati a EMILIA VIAGGI CONGRESSI & MEETING SRL tramite:

- **Assegno bancario o circolare non trasferibile intestato a:**

EMILIA VIAGGI CONGRESSI & MEETING SRL

- **Bonifico bancario:**

presso la Banca Popolare dell'Etruria e del Lazio intestato a EMILIA VIAGGI

CONGRESSI & MEETING SRL, IBAN: IT72V0539036670000000000099

(causale: SIA 2013 quota d'iscrizione + nome iscritto)

- **Carta di Credito:**

VISA, MASTERCARD

* Per ogni prelievo verrà applicato 1,8% di commissione bancaria

In caso di mancato pagamento la prenotazione verrà automaticamente cancellata.

Condizioni generali di prenotazione alberghiera

Per prenotare una o più camere è necessario compilare ed inviare la scheda di prenotazione alberghiera disponibile sul sito www.emiliaviaggi.it.

Le prenotazioni ricevute verranno confermate da Emilia Viaggi in base alla disponibilità del momento. Non si accettano prenotazioni telefoniche, ma solo scritte via fax o e-mail.

La scheda di prenotazione dovrà pervenire ad Emilia Viaggi **entro il 24 luglio 2013**

(via fax 051 6194900 o e-mail all'indirizzo stefaniaorlandini@emiliaviaggi.it).

Modalità di pagamento per le prenotazioni alberghiere

Per poter garantire la prenotazione è necessario ricevere l'importo totale dei pernottamenti più euro 25.00

iva esclusa (per camera) come diritto di prenotazione non rimborsabile in nessun caso.

I pagamenti devono essere indirizzati a Emilia Viaggi Snc, tramite:

- **Assegno circolare non trasferibile intestato a:**

Emilia Viaggi S.n.c.

- **Bonifico bancario:**

presso la CARIM, IBAN – IT 82 N 06285 02401 CC0851 250500

intestato a Emilia Viaggi S.n.c.

(causale SIA2013 prenotazione alberghiera + nome partecipante)

- **Carta di Credito:**

VISA, MASTERCARD

* Per ogni prelievo verrà applicato 1,8% di commissione bancaria

In caso di mancato pagamento la prenotazione verrà automaticamente cancellata.

Cambi nome

Sono permessi **fino al 2 settembre** rivolgendosi alla Segreteria Organizzativa.

Oltre tale data potranno effettuarsi in Sede Congressuale.

Le sostituzioni dovranno eseguirsi tramite nuova scheda di iscrizione.

Per eventuali cambi nomi di partecipanti sponsorizzati occorre una dichiarazione di autorizzazione da parte dell'Azienda Sponsor.

Tutte le schede di prenotazione dovranno essere inviate a:

Emilia Viaggi Congressi & Meeting S.r.l.

Via Porrettana, 76 – 40033 Casalecchio di Reno (BO)

tel. +39 051 6194911 – fax +39 051 6194900

e-mail: stefaniaorlandini@emiliaviaggi.it

INFORMAZIONI GENERALI

HOTEL	Camere	Prezzo
Albergo ****	DOPPIA uso singolo	A partire da Euro 170

Prezzo per persona a camera, prima colazione e IVA incluse. A parte solo le tasse di soggiorno a partire da eur 3.20 per persona per notte.

NB. Minimo notti di permanenza nr. 3 – Diritto di prenotazione (non rimborsabile) euro 25,00 IVA esclusa.

LE PRENOTAZIONI VERRANNO EVASE IN ORDINE DI ARRIVO.

Assemblea Generale Ordinaria dei Soci S.I.A.

L'Assemblea si terrà il 20 settembre 2013 alle ore 23.50 in prima convocazione e **sabato 21 settembre 2013 alle ore 11.40** in seconda convocazione presso l'Auditorium del CTO, sede del Congresso.

Il seggio elettorale osserverà i seguenti orari di apertura:

Giovedì 19 settembre dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Venerdì 20 settembre dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Cerimonia Inaugurale

La Cerimonia Inaugurale si svolgerà **mercoledì 18 settembre 2013 alle ore 18.30** presso il Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio (Piazza della Signoria, Firenze), cui seguirà un cocktail inaugurale. **E' previsto il trasferimento dal CTO al centro città (nei pressi di Palazzo Vecchio) con partenza alle ore 17.30 e rientro alla sede congressuale / Hotel Raffaello al termine del cocktail**

INFORMAZIONI GENERALI

Cena Sociale

La **Cena Sociale si terrà giovedì 19 settembre presso Palazzo Borghese** (Via Ghibellina 110, Firenze) alle ore **20.30**. E' necessario presentare l'invito che verrà consegnato presso la Segreteria Organizzativa al momento del ritiro del kit congressuale. La Cena sociale è inclusa nella quota di iscrizione (ad esclusione delle quote specializzandi/dottorandi; giornaliere; biologi), **ma la partecipazione deve essere confermata alla Segreteria organizzativa entro il 5 settembre 2013.**

Gli accompagnatori che desiderino partecipare possono trovare la scheda d'iscrizione pubblicata sul sito www.emiliaviaggi.it e www.andrologiaitaliana.it.

Le iscrizioni alla Cena Sociale saranno accolte fino ad esaurimento dei posti disponibili.

E' previsto il trasferimento dal CTO al centro città (nei pressi di Palazzo Borghese) con partenza alle ore 19.00 e rientro alla sede congressuale / Hotel Raffaello al termine della serata.

Open Lunch

E' previsto un lunch continuativo dalle ore 12.30 alle ore 15.00 nelle giornate del 19 e 20 settembre. I relativi ticket verranno consegnati dalla Segreteria Organizzativa al momento del ritiro del kit congressuale.

Coffee Break

E' previsto il coffee break continuativo dalle ore 10.00 alle ore 11.00 nelle giornate del 19, 20 e 21 settembre e dalle ore 16.30 alle ore 17.30 nelle giornate del 19 e 20 settembre. I relativi ticket verranno consegnati dalla Segreteria Organizzativa al momento del ritiro del kit congressuale.

Internet Point

Sarà allestito presso la sede congressuale al primo piano e resterà aperto durante lo svolgimento dei lavori congressuali.

Desk Escursioni

Per gli accompagnatori, è possibile richiedere informazioni e prenotare le escursioni presso il desk Emilia Viaggi. Le escursioni verranno effettuate su richiesta di un numero minimo di partecipanti.

Esposizione tecnico-farmaceutica

E' previsto nella sede congressuale l'allestimento di un'esposizione dell'industria biomedicale e farmaceutica che osserverà gli orari dei lavori scientifici.

La Sede Congressuale



Auditorium CTO
AOU Careggi

Largo Palagi 1



Come raggiungere l'Azienda Ospedaliero-Universitaria Careggi



 in auto Autostrada: uscita A11 Peretola	 in taxi CO.TA.FI.: tel. 055 4390 - 4499 SO.CO.TA.: tel. 055 4242 - 4798
 in bus (servizio urbano) Linee: 2 - 8 - 14 - 18 - 40 - 43 - 56 - R 	 in treno FIRENZE S. M. Novella (oppure FIRENZE Rifredi)
 in bus (servizio extraurbano) ACV - COPIT 	 in aereo Aeroporto "Amerigo Vespucci" (Peretola)



Auditorium CTO

AOU Careggi
Largo Palagi 1
Firenze

Come raggiungere la sede del convegno:

Mezzi pubblici

Dalla stazione ferroviaria di Firenze Santa Maria Novella prendere il bus 14C ATAF
Dalla stazione ferroviaria di Firenze Rifredi prendere il bus "R" ATAF
Dalla stazione ferroviaria Firenze Campo Marte prendere i bus 20 + 14C ATAF

In auto

Dall'Autostrada A1: uscita Firenze Nord, proseguire in direzione Firenze fino al termine del tratto autostradale (Peretola) e quindi seguire le indicazioni per la zona ospedaliera di Careggi.

Dall'Autostrada A11: percorrerla tutta fino al termine del tratto autostradale (Peretola) e quindi seguire le indicazioni per la zona ospedaliera di Careggi.

Dal Raccordo Autostradale Firenze - Siena: percorrerlo tutto fino alla rotonda del casello Firenze Certosa e imboccare a sinistra l'Autostrada A1 in direzione Bologna, quindi uscire al casello Firenze Nord.

Dalla S.G.C. FI-PI-LI (Strada di Grande Comunicazione Firenze Pisa Livorno): dopo l'uscita Scandicci, superare l'imbocco dell'A1, uscire in direzione Careggi e percorrere la rotonda verso il Viadotto dell'Indiano, quindi percorrerlo tutto. Al termine, al semaforo, andare a dritto e quindi seguire le indicazioni per la zona ospedaliera di Careggi.

In aereo

Raggiungere la stazione ferroviaria di Firenze Santa Maria Novella con la navetta aeroportuale e prendere il bus 14 C ATAF

LA SEDE CONGRESSUALE

Auditorium CTO

AOU Careggi



Mission

L'Azienda Ospedaliero-Universitaria Careggi nasce dall'integrazione del Sistema Sanitario Toscano e dell'Università degli Studi di Firenze e si caratterizza per lo svolgimento congiunto di attività assistenziali, didattiche e di ricerca.

A livello assistenziale eroga prestazioni di ricovero, prestazioni ambulatoriali specialistiche ed attività di emergenza e urgenza; persegue lo sviluppo dell'alta specializzazione in quanto riferimento di Area Vasta, regionale, nazionale.

L'obiettivo fondamentale è il raggiungimento del più elevato livello di risposta alla domanda di salute, intesa come recupero e mantenimento della salute fisica, psichica e sociale, in un processo che includa in modo inscindibile la didattica, intesa come strumento di costruzione e miglioramento delle competenze degli operatori e dei soggetti in formazione, e la ricerca volta al continuo progresso delle risorse cliniche e biomediche. Al raggiungimento di tale obiettivo concorrono tutte le competenze scientifiche e cliniche della Facoltà di Medicina e Chirurgia e quelle del Servizio Sanitario.

I nostri dati relativi all'anno 2012:

- * 5.729 personale dipendente
- * 118 collaboratori in regime di libera professione
- * 55.765 ricoveri in degenza ordinaria
- * 71.797 accessi in day hospital- day surgery
- * 130.327 accessi al Pronto Soccorso
- * 10.611.854 prestazioni ambulatoriali (pazienti interni ed esterni)

Servizi

Prestazioni Ambulatoriali
Esami di Laboratorio
Ricovero
Donare sangue
Pagamenti e rimborsi
Documentazione clinica
Ritiro farmaci
Cittadini stranieri
Libera professione

Pronto soccorso

Punti di Pronto Soccorso
Triage
Centro antiveneni
Accessi Pronto Soccorso

FLORENCE



View of Florence, printed in Nuremberg in 1493.

Programma accompagnatori

XXIX CONGRESSO NAZIONALE

FIRENZE



Il capoluogo toscano è adagiato nella pianura del fiume Arno, stretta tra le colline che l'hanno resa famosa. La città di Firenze è il cuore della conurbazione Firenze - Prato - Pistoia, che conta oltre 1.500.000 abitanti.

Firenze conserva un eccezionale patrimonio d'arte, testimonianza splendida della sua secolare civiltà. A Firenze vissero **Cimabue e Giotto**, padri della pittura italiana; **Arnolfo e Andrea Pisano**, rinnovatori dell'architettura e della scultura; **Brunelleschi, Donatello e Masaccio**, iniziatori del Rinascimento; **Ghiberti e i Della Robbia; Filippo Lippi e L'Angelico; Botticelli e Paolo Uccello, e i geni universali di Leonardo e Michelangelo**.

Le loro opere - con quelle di molte altre generazioni di artisti, fino ai maestri del nostro secolo - sono raccolte nei numerosi musei della città: gli Uffizi, la più selezionata pinacoteca del mondo; la Galleria Palatina, con le pitture dei "secoli d'oro", il Bargello, con le sculture del Rinascimento; il Museo di San Marco, con le opere dell'Angelico; l'Accademia, le Cappelle Medicee e la Casa Buonarroti, con le sculture di Michelangelo; i Musei Bardini, Horne, Stibbert, Romano, Corsini, la Galleria d'Arte moderna, il **Museo dell'Opera** del Duomo, degli Argenti, delle Pietre Dure.

Insigni monumenti segnano le tappe della civiltà artistica fiorentina: il Battistero con i suoi mosaici; il Duomo con le sue sculture; le chiese medioevali con i cicli di affreschi; i palazzi pubblici e privati - Palazzo Vecchio, Palazzo Pitti, Palazzo Medici-Riccardi, Palazzo Davanzati; i monasteri e i chiostri; i conventi e i cenacoli; la Certosa. La civiltà degli Etruschi ha nel Museo Archeologico una ricca documentazione.

Patrimonio dell'Umanità riconosciuto dall'Unesco nel 1982, il centro storico di Firenze, conchiuso all'interno della cerchia dei viali tracciati sulle vecchie mura medievali, raccoglie i più importanti beni culturali della città. Delimitato dal tracciato della cerchia muraria del XIV secolo, edificata grazie alla potenza commerciale ed economica raggiunta, conobbe nei due secoli successivi il suo massimo splendore.

Il centro storico può essere apprezzato nella sua interezza dalle colline d'intorno, in particolar modo dal Forte Belvedere, dal Piazzale Michelangelo con la Basilica romanica di San Miniato al Monte e dalla collina di Fiesole che offre uno dei panorami più suggestivi della vallata dell'Arno.





Santa Maria Novella

La Basilica di Santa Maria Novella a Firenze è una delle più importanti chiese della città, e si trova in Piazza Santa Maria Novella.

La Chiesa di Santa Maria Novella fu costruita dai frati domenicani tra il 1279 e il 1357.

La **facciata** fu rifatta da **Leon Battista Alberti** dal 1458 al 1470 ed è una delle opere più importanti del Rinascimento Fiorentino.

La vela gonfia, emblema di Giovanni Rucellai, compare sul fregio della facciata in quanto egli ne finanziò il completamento nel 1470. Lo stemma di Rucellai compare inoltre nella chiave di volta.

All'interno della Basilica Santa Maria Novella sono conservate alcune delle più importanti opere d'arte della città di Firenze, come ad esempio La Trinità di Masaccio.

Sul lato destro della chiesa si trovano una serie di **avelli** (cioè delle nicchie ad arcosolio) che circondano l'antico cimitero. I muri del vecchio cimitero sono decorati con stemmi ed emblemi di ricchi fiorentini. I **chiostri** formano un vero e proprio museo. Nel Chiostro Verde (il nome deriva dal colore dominante degli affreschi), si trovano gli affreschi biblici di Paolo Uccello.

L'interno della Chiesa di Santa Maria Novella è a pianta a **croce latina commissa** (forma a T), suddivisa in tre navate con sei ampie campate. Sul lato orientale i pilastri della navata sono ravvicinati per creare l'illusione di una chiesa estremamente lunga.

Nel **Cappellone degli Spagnoli** sono presenti affreschi che ritraggono i frati domenicani con le sembianze di cani o segugi del Signore (domini canes), che circondano la pecorella smarrita. Questa cappella veniva usata dai cortigiani spagnoli di Eleonora I Toledo, moglie di Cosimo I.

Nella **Cappella Strozzi**, gli affreschi del XIV secolo sono di Nardo di Cione. Del fratello di questi, l'Orcagna, è la tavola d'altare raffigurante Cristo risorto (1347).

Nella **Cappella di Filippo Strozzi** gli affreschi di Filippino Lippi mostrano San Giovanni che resuscita Drusiana e San Filippo che uccide un drago. Boccaccio ambientò l'inizio del Decameron proprio in questa Cappella.

La **Cappella Tornabuoni** ospita il famoso ciclo di affreschi del Ghirlandaio "Vita di San Giovanni Battista", del 1485. Sul lato opposto si trova un altro capolavoro: "Vita della Vergine".

San Lorenzo

La chiesa di San Lorenzo è la più antica di Firenze. La chiesa è stata consacrata nel 393 da S.Ambrogio e dedicata al martire Lorenzo; dell'originale costruzione poco è arrivato fino ai nostri giorni.

La chiesa di San Lorenzo a Firenze fu costruita per 2 volte: una nel 1059 (in stile romanico) e la seconda (grazie anche all'apporto della famiglia dei Medici che volle farne un tempio personale) secondo il progetto di Brunelleschi (dal 1418 al 1421) e, dopo la sua morte, ultimata da Antonio Manetti nel 1461.

L'ultima ristrutturazione, quella che oggi possiamo ammirare, è considerata una delle migliori costruzioni del rinascimento. La facciata rimane non finita nonostante esistesse un progetto di Michelangelo che però non fu mai realizzato..

Le Cappelle Medicee

Le Cappelle Medicee rappresentano fino dal lontano 1869 un museo statale di Firenze e luogo di sepoltura della famiglia Medici fiorentina. Sono ricavate da alcuni luoghi della Basilica della Chiesa di San Lorenzo a Firenze da cui vi si accede dall'ingresso sul retro della chiesa in piazza Madonna degli Aldobrandini.

Il museo è strutturato in due luoghi principali che sono la Sagrestia Nuova e la Cappella dei Principi. La Sagrestia Nuova progettata e concepita nell'arredo scultoreo da Michelangelo Buonarroti in circa un decennio a partire dal 1519. L'imponente Cappella dei Principi realizzata circa un secolo dopo completamente costellata da marmi e pietre preziose appositamente realizzata per ospitare nella Cripta, ideata dal Buontalenti, le spoglie della famiglia dei granduchi Medici, mentre nella Cripta Lorenese che accoglie le spoglie della famiglia dei Lorena e il monumento funerario di Cosimo il vecchio Pater Patrie.

All'interno delle Cappelle Medicee trovano posto una serie di oggetti che costituiscono il prezioso Tesoro della Basilica di San Lorenzo.

Galleria dell'Accademia

La galleria dell'Accademia deve la sua fama alla presenza al suo interno dell'originale del David di Michelangelo.

La scultura, in origine, era collocata vicino a Palazzo Vecchio, al momento vi è posta una copia, in rappresentazione della forza dell'uomo, valorizzata dai pensieri umanistici e la libertà della Repubblica di Firenze.

Anche l'origine di questa statua ha una sua storia. Il marmo utilizzato per scolpire il David era destinato, in principio, ad un'altra scultura commissionata ad Agostino di Duccio. Questi abbandonò il progetto cedendo il marmo a Michelangelo, che progettava una statua del David.

Ma al posto dell'immagine di un giovane ragazzo, che mai avrebbe potuto battere il gigante Golia senza l'aiuto di Dio, Michelangelo scolpì un uomo adulto, prestante e sicuro della propria forza e dei propri muscoli. Gli occhi di David emanano la forza interiore dell'uomo e l'acutezza mentale. Il David di Michelangelo diventa così il paradigma del pensiero e della filosofia del Rinascimento: l'Umanesimo.

Michelangelo, seguace delle nuove teorie filosofiche, riteneva inoltre, che non fosse lo scultore a creare la statua, ma che fossero le statue stesse a chiedere di uscire dal marmo. Questo concetto aumentò d'intensità nell'ultimo periodo della sua vita, influenzandone l'opera.

Le altre statue presenti nel museo dell'Accademia, rispondono esattamente a questo pensiero. Esse sono incomplete (ne è un esempio la Pietà, una versione della quale è presente anche a Roma e che non è levigata) o sono riprese nell'atto di uscire dalla pietra. Alla loro "prigione" nel marmo da cui tentano la fuga si deve il nome di Prigioni.



Il Duomo di Firenze

La chiesa di Santa Maria del Fiore deve il suo nome alla forma particolare della pianta della chiesa, che riproduce un enorme fiore: il transetto è lo stelo, la zona dell'altare la corolla e l'Abside uno dei petali.

La costruzione del duomo di Firenze ebbe inizio nel 1296, sotto la direzione di Arnolfo di Cambio. La nuova cattedrale venne costruita intorno alla vecchia Chiesa di Santa Reparata. La tradizione vuole che la vecchia chiesa fosse abbattuta dopo che la nuova era stata completata.

La costruzione della Chiesa proseguì per anni e la direzione passò da Arnolfo di Cambio a Giotto (1334-1336), Francesco Talenti, Lapo e Giovanni Ghini. La cupola, la cui realizzazione fu portata avanti dal 1418 al 1434, è opera di Brunelleschi.

La facciata della chiesa fu completata nel 1887 da Emilio de Fabris, seguendo il progetto di Arnolfo di Cambio, modificato dal Talenti.

Il Campanile mostra, nei diversi piani, l'alternarsi dei diversi artisti che vi hanno lavorato Giotto (1334), Andrea Pisano (che proseguì il lavoro alla morte di Giotto) e, infine, Francesco Talenti che lo terminò nel 1359.

Sul campanile è possibile ammirare 16 statue, a grandezza naturale, e i lavori di Andrea Pisano, Donatello e Luca Della Robbia e altri artisti del XIV e XV secolo.

Il Battistero

Il Battistero sta di fronte al Duomo ed è la costruzione più antica di Firenze, di cui fu cattedrale fino al 1128. Dedicato a San Giovanni Battista, sorge sui resti di un monumento paleocristiano (forse del V secolo d.C.), a sua volta elevato su una costruzione romana. Il Battistero è un notevole esempio d'architettura romanico-toscana, a pianta ottagonale: in esso fu battezzato Dante, che lo ricorda come "il mio bel San Giovanni".

L'esterno è rivestito di marmi bianchi e verdi su cui sono incastonate le meravigliose tre porte in bronzo, disposte secondo i punti cardinali. La più antica, quella a sud, è opera del Pisano (Andrea da Pontedera) e presenta 28 scomparti con le storie del Battista. La porta a nord è opera del Ghiberti, ma pare abbiano collaborato anche Donatello e Paolo Uccello. Vi sono rappresentate storie del Nuovo Testamento e figure degli Evangelisti e di Dottori della Chiesa. La stupenda porta ad est, detta "porta del Paradiso", è divisa in 10 pannelli con scene della Bibbia. Al 1220 risale la piccola tribuna quadrangolare. L'interno è rivestito di marmi bianchi e verdi come l'esterno; la cupola, che risale al XII secolo, è uno splendore di mosaici veneziani: vi hanno messo mano altri artisti fiorentini, forse anche Cimabue.

Ponte Vecchio

Il Ponte più bello di Firenze e uno dei più fotografati del mondo, non è sempre stato un luogo chic. Anche se oggi sono le botteghe degli orafi ad attrarre carovane di turisti, fino al 1565 erano le botteghe dei verdurai e dei macellai a dominare il ponte. Quando venne costruito il Corridoio Vasariano che sovrasta Ponte Vecchio, i beccai e i verdurai vennero fatti sloggiare a favore di orafi ed artigiani, ritenuti mestieri più adatti alla bellezza del luogo. Da allora l'oro è diventato protagonista di Ponte Vecchio, come ci ricorda la statua di Benvenuto Cellini, il più grande orafo fiorentino. Nel 1565 Giorgio Vasari costruì per Cosimo I De' Medici il Corridoio Vasariano per unire Palazzo Vecchio, con Palazzo Pitti (allora dimora privata dei Medici). Il corridoio, lungo circa un

chilometro, parte da Palazzo Vecchio, passando dalla Galleria degli Uffizi, quindi sopra le botteghe di Ponte Vecchio per poi proseguire fino a Palazzo Pitti. Pare che Hitler abbia dato ordine di risparmiare Ponte Vecchio durante i bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale. A volte la bellezza illumina anche i tiranni.



Palazzo Vecchio

Palazzo vecchio venne costruito nel 1293 per diventare la sede della Signoria, il governo politico di Firenze. Il nucleo centrale è fu costruito da Arnolfo di Cambio (1299-1304).

La torre fu eretta sulle fondamenta di un edificio precedente e questo spiega come mai non si trovi esattamente al centro del palazzo.

Il palazzo venne allargato da Vasari nel XVI secolo e in seguito da Buontalenti nel 1600. Quando i medici assunsero il potere, trasferirono la propria residenza in Palazzo Vecchio. Il palazzo, dopo essere stato sede del governo provvisorio nel 1848 e nel 1859, ospitò la Camera dei Deputati e il Ministero degli Esteri dal 1865 al 1871, quando Firenze divenne capitale d'Italia.

Attualmente è sede del Comune dal 1872.

La stanza più famosa di Palazzo Vecchio è il Salone dei Cinquecento nel quale è possibile ammirare i lavori di Simone del Pollaiuolo, Vasari, Giambologna, Michelangelo. Anche Leonardo da Vinci iniziò un affresco in questa stanza, la Battaglia di Anghiari, ma non lo finì mai, e non vi è traccia di esso.

La leggenda narra di una gara di affreschi tra Leonardo da Vinci e Michelangelo. Leonardo applicò delle tecniche sperimentali al dipinto che iniziò a deteriorarsi mentre ancora era in lavorazione. Secondo la leggenda ciò che rimane della Battaglia di Anghiari sia celato sotto l'affresco del Vasari, il quale, a riprova di ciò, in tale affresco ha dipinto una bandiera con le parole: "Cerca, Trova" (Mt. 7, 7).

Gli Uffizi

Entra un Caravaggio, esce un Raffaello. Un Tiziano parte per una mostra all'estero ma intanto tornano gli angeli (famosi) di Rosso Fiorentino. Sono questi gli Uffizi, una specie di supermercato dell'arte, scrigno di capolavori di ogni secolo e meta sognata dagli amanti dell'arte di tutto il mondo. Infatti è strano vedere la lunga fila di stranieri che aspettano pazientemente il proprio turno per entrare, mentre molti italiani pur avendone la possibilità non sono mai stati agli Uffizi. Di cose da vedere ce ne sono: se pensate al primo quadro che vi viene in testa, probabilmente si trova qui. Il viaggio inizia con la sala del Trecento, e le tre pale di Cimabue, Duccio di Buoninsegna e Giotto, che raffigurano tutte la "Madonna in trono col Bambino". Poi è un crescendo di bellezza: vi aspettano Botticelli, Leonardo, Signorelli, Perugino, Durer, Caravaggio e poi ... Programmate un giorno intero per la visita, mettete un paio di scarpe comode, e poi godetevi lo spettacolo.

Santa Croce

La storia di Santa Croce inizia nel 1220 quando i Frati Minori si stabilirono in un oratorio dedicato alla Santa Croce.

Nel 1294 l'architetto Arnolfo di Cambio fu incaricato della costruzione di una nuova chiesa, la stessa che, con alcune modifiche, ammiriamo ancora oggi. In questa chiesa venne collocato il Crocifisso di Cimabue, spostato in un museo dopo il restauro conseguente l'alluvione del 1966.

Nella chiesa di Santa Croce è possibile ammirare i tesori dei maggiori artisti quali Giotto, Brunelleschi, Michelozzo e delle loro scuole, nonché quelli di artisti del periodo della Contro Riforma quali Vasari e il Bronzino, solo per fare alcuni nomi.

Visitando la chiesa non è possibile non essere colpito dalle numerose tombe monumentali. Qui sono rintracciabili, talvolta un po' nascoste, le tombe e le urne, tra gli altri, di Michelangelo, Galileo, Rossini, Alfieri, Leonardo Bruni, Galileo Galilei, Machiavelli, Marconi, e Ugo Foscolo che definì la chiesa "l'urna dei forti".

Nella chiesa si trova inoltre il monumento funebre, vuoto, a Dante Alighieri, il cui corpo giace a Ravenna.

Il Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

Quest'enorme palazzo è tra i più grandi esempi architettonici di Firenze. In origine il palazzo fu costruito dalla famiglia Pitti nel 1457 su disegno di Filippo Brunelleschi e realizzato dal suo allievo Luca Fancelli. La costruzione originale prevedeva soltanto la parte centrale dell'edificio attuale (le 7 finestre centrali al primo piano). Nel 1549, il palazzo fu venduto ai **Medici**, divenendo la residenza della famiglia granducale. Successivamente fu ampliato e rimaneggiato; nel 1560 **Bartolommeo Ammannati** progettò e realizzò l'ampio e sfar-

zoso cortile ed aggiunse le due ali laterali. Cosimo II de' Medici fece ampliare e aprire il piazzale antistante. La facciata è rimasta quasi immutata, eccezion fatta per le due ali che abbracciano il piazzale volute dai **Lorena**. Il palazzo si affaccia sul famoso **Giardino di Boboli**.

Oggi Palazzo Pitti ospita alcuni dei più importanti musei di Firenze: al primo piano si trova la **Galleria Palatina** con un'ampia collezione di quadri del XVI e XVII secolo, e gli **Appartamenti Reali** con arredi d'epoca risalenti al XIX secolo; al piano terra e al piano rialzato si trova il **Museo degli Argenti**, che raccoglie la grande collezione di oggetti preziosi appartenuti ai Medici; la **Galleria d'Arte Moderna** si trova invece all'ultimo piano ed ospita una stupenda collezione di dipinti tra cui pittori toscani del XIX e XX secolo. Nella Palazzina del Cavaliere, distaccata dal palazzo e immersa nel Giardino di Boboli, si trova il **Museo delle Porcellane**, mentre la Palazzina della Meridiana ospita la **Galleria del Costume**, che conta abiti e manufatti della moda ripercorrendo la storia degli ultimi 300 anni.

Cappella Brancacci

La **Cappella Brancacci** è una piccola cappella all'interno dell'affascinante **Chiesa di Santa Maria del Carmine**, che fu quasi completamente distrutta da un devastante incendio nel 1771. Miracolosamente scamparono alla distruzione la **Cappella Brancacci** e la **Cappella Corsini**. La chiesa appartiene all'Ordine delle Suore Carmelitane e, come San Lorenzo, presenta una facciata incompiuta al grezzo.

Un ciclo di affreschi commissionati nel 1424 da Felice Brancacci, ricco mercante e politico fiorentino, illustrano la vita di San Pietro, protettore della famiglia. Gli affreschi furono realizzati a più mani da **Masolino da Panicale** e dal suo allievo **Masaccio**. Nel 1428 Masaccio sostituì definitivamente Masolino, ma morì poco dopo all'età di 27 anni, cosicché le parti mancanti furono completate da Filippino Lippi intorno al 1480.

La cappella è stata recentemente sottoposta ad un eccellente restauro che ha rimosso lo strato nerofumo di fuliggine delle candele e la "pellicola" protettiva fatta di uovo e caseina, utilizzata nel 18 secolo per ravvivare i colori, che avevano oramai annerito gli affreschi. Gli affreschi hanno un'eccezionale brillantezza e vivacità, che permettono di individuare chiaramente le differenze tra l'opera di Masolino e quella di Masaccio (confrontate la serenità e compostezza di Masolino nella Tentazione di Adamo ed Eva con la straziante agonia, trasfigurante, della Cacciata dal Paradiso Terrestre di Masaccio).

L'accurato restauro ha riportato alla luce le **sinopie** di due scene sulla parete dietro l'altare ed ha rivelato l'incomparabile maestria di Masaccio nella tecnica del chiaroscuro, che, insieme ad un interessante schema prospettico, creava molto stupore ed ammirazione tra i pittori Fiorentini del XV secolo. La sua raffigurazione di San Pietro che risana con l'ombra (a sinistra dell'altare nel registro inferiore) mostrava mendicanti e storpi con rivoluzionario realismo. Oggi i colori sono molto vividi e vivaci, tanto da sembrare quasi impossibile che siano stati dipinti oltre cinquecento anni fa.

Piazzale Michelangelo

Disegnato nel 1869 dall'architetto fiorentino Giuseppe Poggi, Piazzale Michelangelo offre una bellissima vista panoramica su Firenze e sull'Arno, è sicuramente una fermata obbligatoria per turisti e fiorentini.

Creata come parte dei grandi lavori di ristrutturazione della mura cittadine nel 1869, questa sontuosa terrazza del Poggi è tipicamente ottocentesca. Il Poggi realizzò il piazzale come monumento per la **celebrazione di Michelangelo** e delle sue opere, che dovevano essere qui esposte, sia il David che le sculture dei Medici in San Lorenzo. Quando la terrazza fu finita, il Poggi realizzò anche la loggia in stile neoclassico che doveva ospitare un **museo delle opere di Michelangelo**. L'edificio non è mai diventato un museo, ed oggi è un famoso ristorante panoramico.

Basilica di San Miniato al Monte

La basilica di San Miniato al Monte si trova in uno dei luoghi più alti della città di Firenze, ed è uno dei migliori esempi di romanico in Toscana.

Verso il 250 l'imperatore Decio fa decapitare Miniato, che era cristiano. E' probabile che in questo luogo venga eretto un primo santuario sulla tomba. Nel 1018 le reliquie di Miniato vengono sepolte nella cripta appositamente costruita. La facciata si divide in tre sezioni ed è decorata con marmi bianchi e verdi, che formano interessanti ed eleganti disegni geometrici. L'interno è scandito da colonne, ornate da capitelli classici e bizantini. Al centro della navata la Cappella del Crocifisso è di Michelozzo. Interessante anche la Sagrestia, con affreschi di Spinello Aretino. La visita si completa con la Cripta dell'XI secolo e il Presbiterio, sopraelevato e diviso in tre navate.

Shopping a Firenze

Se a Firenze sperate di fare acquisti a buon mercato, rimarrete delusi. In compenso potrete dilettarvi tra le molteplici botteghe di artigianato dove ancora si lavorano gli oggetti a mano, famose quelle degli orafi e dei gioiellieri. Molto rinomati anche i laboratori in cui si producono oggetti in pelle e in cuoio e in cui si lavora la carta. Portafogli, borse in pelle, carta da lettere e quaderni sono i souvenir che di solito ci si porta indietro da Firenze. Non mancano i negozi di alta moda: su Via dei Calzaiuoli e dei Tornabuoni potrete trovare le grandi marche di Armani, Gucci, Versace e così via. Molto scenografici, ma ormai ridotti a trappole per turisti, sono i mercatini storici, in particolare quello Nuovo e quello di San Lorenzo: di mercato popolare hanno ormai solo l'aspetto, mentre i prezzi sono quelli da botteghe di lusso.



SIENA

Siena è una delle città più famose al mondo, meta di turisti di tutto il mondo, e amata anche dagli italiani: secondo il Sole 24 ore ancora nel 2009 è stata confermata al 7 posto per la qualità della vita.

Ha il suo cuore nel centro storico che ha mantenuto il fascino e l'architettura medievale con palazzi storici, torri, mura, e vecchie fonti. Di dimensioni ridotte permette di essere visitata tranquillamente in una giornata. Se avete in programma una visita a Siena, assicuratevi di vedere alcuni dei suoi monumenti più belli:

Piazza del Campo. La sua forma e posizione la rendono unica al mondo, si trasforma completamente quando è invasa da persone e cavalli durante il Palio di Siena. Degna di nota la Fonte Gaia.

La Torre del Mangia. Dominante la piazza del Campo, è la seconda torre medioevale più alta in Italia, con ben 102 gradini. Ha persino le campane.

Il Museo dell'Opera del Duomo, conserva le opere dei maggiori artisti senesi, come Duccio di Buoninsegna, oltre a importanti mostre ed eventi periodici.

Il Duomo di Siena caratterizzato dal marmo bianco e nero è un edificio dallo stile gotico che domina Siena dalla sua altura, al suo interno ha opere di Michelangelo e Donatello.

Palazzo Piccolomini e delle Papesse, splendido esempio di palazzo rinascimentale, abitato anticamente da una famiglia nobiliare senese, banchieri della corte papale, è oggi la sede del Centro per l'Arte Contemporanea.

Palazzo Chigi-Saracini, è un esempio di architettura medievale: voluto da una famiglia ghibellina a metà del Trecento oggi ospita una prestigiosa accademia musicale che organizza anche concerti aperti al pubblico.

Loggia della Mercanzia. Alle spalle di Piazza del Campo, si trova all'incrocio delle 3 principali strade del centro di Siena: Banchi di sotto, Banchi di Sopra e via di Città. E' una bella loggia a 3 arcate, che mostra uno stile a metà fra il medievale e il rinascimentale.

Palazzo Salimbeni. Domina la piazzetta omonima, dove al centro si trova una statua di Sallustio Bandini, e ai lati altri due palazzi storici (Palazzo Spannocchi e palazzo Cantucci). E' famoso per essere la sede principale del Monte dei Paschi di Siena, banca che risale al 1400. Il palazzo è visitabile in alcune occasioni, quali ad esempio "invito a palazzo" ovvero le aperture straordinarie degli istituti bancari che fa l'ABI i primi di ottobre.

Basilica di San Domenico. Costruita dalla metà del 1200 è stata sviluppata nel Trecento, secondo lo stile Gotico, si fa notare da lontano per la sua altezza. E' legata alla storia di Santa Caterina da Siena, patrona d'Europa, della quale espone la sacra testa perfettamente conservata.

La Fortezza medicea. Ci si gira intorno quando ci si avvicina con la macchina verso il centro. Voluta da Cosimo de' Medici nel 1500, al posto della vecchia fortezza di Carlo V, oggi è uno spazio verde che in estate o in certi periodi dell'anno ospita concerti ed eventi live e ha al suo interno la celebre Enoteca Italiana.



SAN GIMIGNANO

Le 15 torri di San Gimignano compaiono come un miraggio già da molti chilometri di distanza. Spuntano tra le colline senesi offrendo **lo stesso panorama che avrebbe visto un viaggiatore del Medioevo**, quando però le torri di San Gimignano erano 72. Si entra nel borgo da una delle due porte, e subito si è catapultati in un'atmosfera medievale, nonostante il via vai di turisti di tutto il mondo. **Una sola strada principale si arrampica verso la piazza principale di San Gimignano** per poi tornare a scendere. Lungo il percorso le vecchie botteghe artigianali del Medioevo sono state sostituite da più moderni negozi di souvenir. E' il prezzo che bisogna pagare alla modernità, subito ricompensato dagli splendidi affreschi del **Duomo e della Chiesa di Sant'Agostino**, senza dimenticare di visitare i capolavori conservati nel **Museo Civico del Palazzo Comunale**. Una sosta interessante lungo il percorso sono le due sedi del **Museo della Tortura**, per chi vuole scoprire la capacità dell'uomo di inventare strumenti di morte e sofferenza.

CHIANTI

L'Azienda Agraria **CORTE DI VALLE** è posta alle porte di Firenze sulla strada Chiantigiana in prossimità di Greve in Chianti - produce vino e olio di qualità e Zafferano con tutta una filiera di prodotti che possono essere degustati in "bottega" - si effettuano wine tasting tour delle cantine visionando tutto il processo di vinificazione e invecchiamento - si degustano i migliori prodotti locali al sole in piscina o nel prato sull'altalena a vista delle colline chiantigiane - (su prenotazione 055 853939 cortedivalle@cortedivalle.it). Verranno riservate condizioni speciali per i partecipanti del Congresso SIA e loro accompagnatori.



La Società Italiana di Andrologia ringrazia le Aziende che
hanno contribuito in modo significativo alla realizzazione
del XXIX Congresso Nazionale SIA

Golden Sponsors



Silver Sponsors

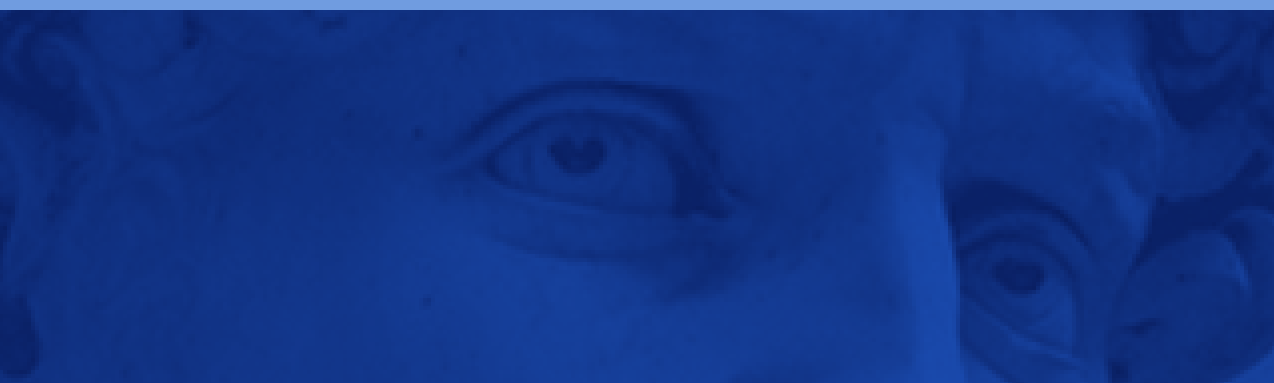


Other Sponsors

ACCAFARMA
ANDROLINE
ANGELINI
ASTELLAS
COLOPLAST
FERPHARMA
MAR S.A.S.
PROMED
SHEDIRFARMA

Grand Hotel Pianeta
Maratea

ARRIVEDERCI AL XXX CONGRESSO NAZIONALE SIA 28 - 31 MAGGIO 2014



MARATEA



Presidente del Congresso
Angela Vita



Coordinamento
SIAS Congress Team
siascongressteam@andrologiaitaliana.it
www.andrologiaitaliana.it



Segreteria Organizzativa
Emilia Viaggi Congressi & Meeting
evcongressi@emiliaviaggi.it
www.emiliaviaggi.it

emilia viaggi

40@nni

...dal 1973 vi facciamo viaggiare e sognare!!!
...e non solo!



EMILIA VIAGGI CONGRESSI & MEETING

la divisione Congressi & Meeting ha coniugato negli anni competenze professionali e capacità organizzative che hanno reso possibile la realizzazione di eventi di alto livello, sia in ambito nazionale che internazionale.

Siamo Provider accreditato presso il Ministero della Salute secondo il programma di Educazione Continua in Medicina (ECM)

Emilia Viaggi snc:

Filiale 1: Via Mazzini 6/2 40033 Casalecchio di Reno (Bo) tel +39 051591430

Filiale 2 : Via Porrettana 76/2 40033 Casalecchio di Reno (Bo) tel +39 0516194911

Emilia Viaggi Congressi & Meeting srl:

Via Porrettana 76/2 40033 Casalecchio di Reno (Bo) tel +39 0516194911

A cura del SIAS Congress Team e di EVCM

Progetto grafico: Romano Potenza - (Roma)

Finito di stampare: settembre 2013